

Inhalt

Vorwort des Herausgebers	7
--------------------------------	---

Frauenstifte im Kontext der Kirchenreform

Die sächsischen Frauenstifte und die Kanonikerreform in der ersten Hälfte des 12. Jahrhunderts	13
<i>von Ulrich Andermann</i>	

Reform und Neuorientierung: Essen im 13. Jahrhundert

Zur Einführung	31
<i>von Thomas Schilp</i>	
... <i>sorores et fratres capituli secularis ecclesie Assindensis</i> ...	
Binnenstrukturen des Frauenstifts Essen im 13. Jahrhundert	37
<i>von Thomas Schilp</i>	
Äbtissinnen auf dem Weg zur Landesherrschaft im 13. Jahrhundert Das Beispiel der Frauenstifte Essen und Herford	67
<i>von Jan Gerchow</i>	
Der gotische Neubau der Essener Stiftskirche	89
<i>von Klaus Lange</i>	
Eine Überraschung beim alten Beginnenkonvent »Am Dunkhaus« in der Essener Innenstadt	115
<i>von Detlef Hopp</i>	

Strukturelle Probleme: Frauenstifte in der Reformation – Fallstudien

<i>Ein Glaube und Ein Schaaftall</i> ... oder cuius regio – eius monasterium? Überlegung zur Implementierung des Stiftsgedankens im Nürnberger Klarissenkloster St. Clara	123
<i>von Susanne Knackmuß</i>	
Die Aufhebung des Frauenstifts Wetter bei Marburg. Eine Fallstudie zu den Folgen der Reformation für das kulturelle Erbe des Mittelalters in Hessen	155
<i>von Christoph Fasbender</i>	

Säkularisation: Der Fall Essen

<i>Damenstifter sind Zufluchtsörter, wo sich Fräuleins von adel schicklich aufhalten können.</i>	
Zur Säkularisation von Frauengemeinschaften in Westfalen und im Rheinland 1773–1812	177
<i>von Edeltraud Klüeting</i>	
<i>Gleich nach ihrer Ankunft wurde ... der preußische Adler vor dem Rathhause und in der fürstl. Burg aufgepflanzt ...</i>	
Die Säkularisation in Stift und Stadt Essen	201
<i>von Claudia Kleimann-Balke</i>	
Karriereknick, Pensionsminderung und Pfarrseelsorge. Die Auflösung des Essener Kanonikerkapitels am Frauenstift Essen von der gescheiterten Selbstreform bis zur diözesanen Neuordnung	223
<i>von Reimund Haas</i>	
Abkürzungen und Siglen	251
Orts- und Personenindex	252
<i>von Thorsten Fischer</i>	