

Sommaire

11 **Bernard Alazet et Christiane Blot-Labarrère**
Avant-propos

13 **Bernard Alazet**
Les voix souterraines de l'écriture

I De Marguerite Donnadiou à Marguerite Duras

19 **Marguerite Duras**
Texte inédit : Les petits pieds de la Chine

23 **Pierre Vilar**
La règle de Saint-Benoît

29 **Martin Crowley**
« Pas de ça ici »

34 **Edgar Morin**
Avec Marguerite Duras

37 **Monique Antelme**
Entretien avec Christophe Bident

40 **Robert Antelme**
Lettre à Marguerite Duras

41 **Marguerite Duras**
Lettre à Monique Antelme

42 **Jean Mascolo/Marguerite Duras**
Correspondance

49 **Marie-Claire Ropars**
Un rapport du troisième genre ?

54 **Maurice Blanchot, Michel Foucault**
Lettres à Marguerite Duras

56 **François Noudelman**
Le non-savoir de la différence sexuelle

60 **Hélène Merlin-Kajman**
La communauté judaïsée de Marguerite Duras

69 **Marguerite Duras**
Sublime, forcément sublime Christine V.

- 74 **David Amar**
La voix du gai désespoir
- 78 **Marguerite Duras**
Texte inédit : Deauville la mort
- 80 **Marguerite Duras**
La route Paris-Rouen
- 81 **Xavière Gauthier**
Lettre à Marguerite Duras
- 83 **Paul Otchakovsky-Laurens**
Un jour, Marguerite Duras m'a téléphoné
- 84 **Nicole Couderc**
Marguerite-Duras-de-la-Forêt suivi de la Lettre à Éléonore de M. Duras
- 89 **Yann Andréa**
À Duras-la-Myrobolante

II Enjeux et formes de la fiction

« Écrire c'est tenter de savoir ce qu'on écrirait si on écrivait »

- 95 **Marguerite Duras – Yann Andréa**
Marguerite Duras : « C'est fou c'que j'peux t'aimer »
- 99 **Michel David**
L'amour illimité de Marguerite Duras
- 105 **Brian Stimpson**
L'écriture en scène dans les manuscrits de Duras
- 110 **Anne Cousseau**
La chambre noire de l'écriture
- 118 **Carol J. Murphy**
Spectres de Duras : affect, écriture, lecture en mouvement
- 124 **Florence de Chalonge**
Marguerite Duras, « l'écrivain »
- 129 **Mireille Calle-Gruber**
La peine de la littérature

« Raconter une histoire qui en passe par son absence »

- 135 **Marguerite Duras**
Texte inédit : Théodora
- 137 **Sylvie Loignon**
Des fleurs d'encre

143 **Marguerite Duras**
Texte inédit : Monsieur Desbaresdes

144 **Dominique Rabaté**
Paradoxes du romanesque

148 **Catherine Bouthors-Paillart**
Lol ou l'innommable

154 **Madeleine Borgomano**
Les Indes de Marguerite Duras

162 **Marguerite Duras**
La jeune fille et l'enfant

« Au théâtre, c'est à partir du manque
qu'on donne à voir »

169 **Sabine Quiriconi**
M. D. : Théâtre

176 **Marie-Hélène Boblet**
Passages : Le Square, L'Amante anglaise

181 **Joëlle Pagès-Pindon**
L'architecture de l'invisible dans le cycle atlantique

188 **Marie-Pierre Fernandes**
Propos recueillis par Danièle Chouraqui

191 **Éric Vigner**
Propos recueillis par Sabine Quiriconi

195 **Violaine de Villers**
« Ma petite misère » Marguerite Duras

196 **Marguerite Duras**
Claire Deluca

197 **Témoignages de comédiens**
Claire Deluca, propos recueillis par Christiane Blot-Labarrère
Catherine Sellers, entretien avec Odile Perrissin-Fabert
Bulle Ogier, entretien avec Bernard Alazet
Fanny Ardant, propos recueillis par Christiane Blot-Labarrère et André Z. Labarrère
Gérard Desarthe, entretien avec Simona Crippa

« Dans l'image vous écrivez tout à fait, tout l'espace filmé
est écrit »

209 **Jean Cléder**
De la littérature au cinéma : une esthétique de l'indifférence

220 **Marguerite Duras**
Lettres à la Commission consultative du Cinéma et à Antoine de Baecque

221 **Marguerite Duras**
Texte inédit : Gradiva

- 222 **Jean Marc Turine**
5, rue Saint-Benoît, 3^e étage gauche
- 227 **André Z. Labarrère**
Lol perdue et retrouvée : autour d'un manuscrit inédit
- 235 **Edda Melon**
Véra Baxter, la femme atlantique
- 243 **Dominique Auvray**
« Quand on travaillait ensemble au cinéma »
- 247 **Philippe Roger**
Un mélodrame de chambre : La Bête dans la jungle
- 250 **Marguerite Duras**
Texte inédit : Dialogue de Rome
- 256 **Marguerite Duras**
Nuit noire Calcutta
- 260 **Témoignages de réalisateurs et d'acteurs**
Marin Karmitz, propos recueillis par Christiane Blot-Labarrère et André Z. Labarrère
Benoît Jacquot, entretien avec Bernard Alazet
Michelle Porte, entretien avec Bernard Alazet
Emmanuelle Riva, propos recueillis par Christiane Blot-Labarrère et André Z. Labarrère
Michael Lonsdale, entretien avec Jean Cléder

« Il n'y a de composition que musicale »

- 281 **Marguerite Duras**
Le chant de Savannaketh
- 282 **Chloé Chouen-Ollier**
Le chant précaire de l'écriture
- 287 **Marguerite Duras**
Texte inédit : Les Chantiers
- 288 **Marguerite Duras**
Texte inédit : Publicité pour la bière Pelforth
- 289 **Ami Flammer**
« Elle était musicienne »
- 291 **Jean-Christophe Marti**
Marguerite Duras : temps musical et temps de l'écriture
- 294 **Michel Chion**
India, Indiana
- 296 **Marguerite Duras**
Textes inédits : chansons (Viens, Le Merle moqueur)
- 298 **Marguerite Duras**
Venise
- 299 **Michèle Laverdac**
En tant que peintre et femme...

- 300 **Maud Fourton**
Peintures pour une écriture
- 306 **Aki Kuroda**
Entretien avec B. Alazet, C. Blot-Labarrère et A. Z. Labarrère
- 308 **Marguerite Duras**
Textes inédits : Arguments pour ballets (La Voix d'or, Le Ballet spatial)
- 309 **Marguerite Duras**
Texte inédit : La Source

III Marguerite Duras au contemporain

Voix d'écrivains

- 317 **Yohan Faerber**
Cité de mémoire ou le spectre Marguerite Duras dans la littérature contemporaine
- 324 **Sylvie Germain**
Le Lieu-Livre
- 326 **Jean Pierre Ceton**
Marguerite Duras qui parfois pleurait pour écrire ses livres
- 328 **Philippe Vilain**
Entretien avec Philippe Heneman
- 332 **Christine Angot**
Propos recueillis par Christiane Blot-Labarrère
- 334 **Jérôme Beaujour**
Les Gens

Voix de l'étranger

- 336 **Barbara Bray**
Entretien avec Robert Harvey
- 338 **Donata Feroldi**
La réception de Marguerite Duras en Italie
- 341 **Tomasz Strozynski**
La réception de Marguerite Duras en Pologne
- 345 **Najet Tnani**
Résonances durassiennes dans le monde arabe
- 347 **Jacques Aswad**
Traduire dit-elle, propos recueillis par Najet Tnani
- 348 **Hichem Rostom**
Entretien avec Sélila Méjri
- 350 **Xu Hejin**
La réception et le rayonnement de Marguerite Duras en Chine

- 354 **Masako Taniguchi**
La réception de Marguerite Duras au Japon
- 355 **Christiane Blot-Labarrère**
Les soleils révolus de C'est tout
- 364 **Jean Vallier**
Repères biographiques
- 368 **Christiane Lachaize-Péné**
Marguerite Duras et la propriété de Platié
- 369 **Marguerite Duras**
Lettre à Yvette Barreau
- 370 **Christiane Blot-Labarrère**
Bibliographie/Filmographie
- 373 **Bernard Alazet, Christiane Blot-Labarrère**
Duras après Duras
- 374 **Contributeurs du Cahier**