

Inhalt

I.	Goethes Erfindung	
I.1.	Kunstauffassung und Übersetzungshaltung	7
I.2.	Naturalismus als falsches Bewusstsein	22
I.3.	Im Zeichen der Dezenz	35
II.	Des <i>Neffen</i> Zählung	
II.1.	›Uninteressante‹ Prosa	49
II.2.	Satzbau und Redefigur	64
II.3.	Wort und Bedeutung	82
III.	Schluss	97
IV.	Bibliographie	99