

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---------------------------|-----------|
| Avant-Propos | 9 |
| INTRODUCTION | 13 |

PREMIÈRE PARTIE

ÉTUDE DES SOURCES DE L'ASSERTION: LES ÉNONCIATEURS

Chapitre I

Première approche du vrai: les *Auctoritates*.

| | |
|--|-----------|
| Mise au point méthodologique, clarification de certaines références et remarques sémantiques | 27 |
| 1.1. Problèmes de méthode | 29 |
| 1.2. Les références explicites et individuelles | 34 |
| 1.2.1. Les autorités bibliques et patristiques | 34 |
| 1.2.2. Les autorités grecques, arabes et latines | 40 |
| 1.2.3. Les autorités médicales | 40 |
| 1.3. Les références collectives: approche sémantique | 42 |
| 1.3.1. Les autorités ethniques | 42 |
| 1.3.2. Les autorités génériques | 43 |
| 1.3.2.1. Première approche | 43 |
| 1.3.2.2. <i>Auteurs, philosophes et alii</i> : distribution au sein du <i>corpus</i> et remarques sémantiques | 45 |
| 1.3.2.3. Autour d'un paradigme: les praticiens | 50 |
| 1.4. Les autorités marginales | 56 |
| 1.5. Les <i>Méthéores</i> : une œuvre à part? | 58 |
| 1.5.1. Considérations générales | 58 |
| 1.5.2. Considérations particulières | 60 |
| Qu'en conclure? | 61 |

Chapitre II

| | |
|--|----|
| Le fonctionnement de l'argument d'autorité | 63 |
| 2.1. Portraits de clercs et modalités | 63 |
| 2.1.1. Tentative de définition de la compétence | 63 |
| 2.1.2. Salomon ou le pouvoir: l'idéal du roi savant | 69 |
| 2.1.3. Hippocrate ou le vouloir | 70 |
| 2.1.4. Aristote, héros selon le savoir: le modèle du clerc | 71 |
| 2.1.5. À la recherche du clerc introuvable | 74 |
| 2.2. Le raisonnement par autorité | 80 |
| 2.2.1. <i>Ipse dixit, ergo verum</i> | 80 |
| 2.2.2. L'argument preuve | 90 |
| 2.2.3. Ébauche d'une théorie du signe de l'autorité | 94 |

Chapitre III

| | |
|---|-----|
| Les autres modes du dire vrai | 99 |
| 3.1. Le triomphe des compétences | 100 |
| 3.1.1. Les autorités appelées par le contexte | 100 |
| 3.1.2. Les autorités d'expérience | 110 |
| 3.2. Les autorités grégaires | 115 |
| 3.2.1. De l'autorité du nombre à l'opinion fausse: vers un nouveau type d'énonciateurs | 116 |
| 3.2.1.1. La stratégie de l'amalgame | 116 |
| 3.2.1.2. Des outils polémiques | 119 |
| 3.2.1.3. L'opinion fausse | 124 |
| 3.2.2. Pour une autre approche des autorités grégaires | 126 |
| 3.2.2.1. <i>Li uns / li autre</i> | 126 |
| 3.2.2.2. <i>Aucun</i> | 126 |
| 3.2.2.3. <i>(Li) auquanz</i> | 127 |
| 3.2.2.4. <i>Cil ki dient</i> | 128 |
| 3.2.2.5. <i>(Li) plusor</i> | 128 |
| 3.2.2.6. <i>Les gens</i> | 129 |

Chapitre IV

| | |
|--|-----|
| On dit ou le triomphe de l'anonymat | 133 |
| 4.1. Remarques préliminaires sur la sémantèse du pronom <i>On</i> | 133 |
| 4.2. <i>On₂ dit</i> ou la vérité du lieu commun | 135 |
| 4.2.1. Définition: premier niveau d'analyse | 135 |

| | | |
|------------|--|------------|
| 4.2.2. | De l'utilisation du proverbe dans le discours scientifique: 2 ^e et 3 ^e niveaux d'analyse | 139 |
| 4.2.2.1. | Du proverbe métaphorique à la vérité d'expérience: étude des contextes | 139 |
| 4.2.2.2. | Étude du mode d'insertion | 147 |
| 4.2.2.3. | Le proverbe argument | 152 |
| 4.2.2.3.1. | La marque d'enchaînement <i>car</i> | 152 |
| 4.2.2.3.2. | La place du proverbe dans l'énoncé | 157 |
| 4.3. | <i>On, dit</i> ou la vérité invérifiable | 159 |
| 4.3.1. | Étude de la valeur référentielle du pronom | 159 |
| 4.3.2. | Étude du contenu de <i>P</i> | 160 |
| | Conclusion de la première partie | 165 |

DEUXIÈME PARTIE

L'ÉMERGENCE D'UNE NOUVELLE PAROLE DE VÉRIDICTION

Chapitre V

| | | |
|----------|---|------------|
| | L'encyclopédiste doxographe | 171 |
| 5.1. | Le mythe du raisonnement par autorité «version forte» | 171 |
| 5.2. | Étude des opérateurs du discours rapporté | 175 |
| 5.2.1. | <i>Dire</i> et ses équivalents | 175 |
| 5.2.2. | <i>Selon</i> | 180 |
| 5.2.3. | Le lexème <i>opinion</i> | 181 |
| 5.3. | La méthode doxographique | 183 |
| 5.3.1. | L'addition d'univers concordants | 183 |
| 5.3.1.1. | La quantité ou la force du nombre | 185 |
| 5.3.1.2. | La qualité ou le prestige des noms | 186 |
| 5.3.2. | La juxtaposition d'univers divergents | 188 |
| 5.3.2.1. | Remarques générales | 188 |
| 5.3.2.2. | Des opinions indépendantes les unes des autres | 190 |
| 5.3.2.3. | Les procédures de polémisation | 194 |
| 5.3.2.4. | La stratégie du faux-fuyant ou le refus de l'engagement | 208 |
| 5.3.3. | La combinaison d'univers complémentaires | 213 |
| 5.4. | Discours rapporté et vérité | 215 |

Chapitre VI

| | |
|---|-----|
| L'émergence d'une nouvelle parole d'autorité | 221 |
| 6.1. L, source des jugements de vérité / fausseté portés sur les contenus assertés par E? | 221 |
| 6.1.1. Les verbes d'opinion | 221 |
| 6.1.1.1. Remarques préliminaires | 221 |
| 6.1.1.2. L'univers évoqué | 223 |
| 6.1.1.3. L'univers sous-jacent | 225 |
| 6.1.2. Les verbes d'argumentation | 236 |
| 6.2. Les premières manifestations du <i>je</i> | 238 |
| 6.2.1. Les aveux d'ignorance | 239 |
| 6.2.2. Le vrai bémolisé ou l'expression de l'opinion | 241 |
| 6.2.2.1. <i>Je cuide</i> | 242 |
| 6.2.2.2. <i>M'estre avis / me sembler</i> | 242 |
| 6.2.2.3. <i>Je crois</i> | 245 |
| 6.2.3. Les protestations de sincérité | 246 |
| 6.2.3.1. Des expressions formulaires | 247 |
| 6.2.3.2. L'énonciation modalisée | 249 |
| 6.2.4. Les protestations de brièveté | 256 |
| 6.3. L, source de l'assertion | 264 |
| 6.3.1. Sur le mode du <i>je dis</i> | 264 |
| 6.3.1.1. <i>Je dis comme</i> | 266 |
| 6.3.1.2. <i>J'affirme</i> | 269 |
| 6.3.1.3. <i>Je prétends</i> | 271 |
| 6.3.2. Le dire monumentalisé | 272 |
| 6.3.2.1. Les substituts du <i>je</i> | 272 |
| 6.3.2.2. La parole du <i>je</i> : une parole de référence | 276 |

Chapitre VII

| | |
|---|-----|
| Du dialogue au silence: en quête de l'assertion raisonnable .. | 279 |
| 7.1. Un moyen privilégié d'accès à la vérité: le dialogue .. | 279 |
| 7.1.1. Le jeu questions / réponses | 281 |
| 7.1.1.1. Étude de la valeur heuristique de la question | 281 |
| 7.1.1.2. Typologie des questions et construction d'une image du destinataire | 284 |
| 7.1.2. La mise en scène de l'objection | 288 |
| 7.2. La parole phagocytée ou la vérité imposée | 290 |
| 7.2.1. Un simulacre de dialogue: réexamen de la question et de l'objection | 290 |
| 7.2.1.1. La question sous contrôle du <i>je</i> | 290 |

| | | |
|---|--|------------|
| 7.2.1.2. | Objections et justifications | 297 |
| 7.2.2. | Le simulacre du savoir partagé | 300 |
| 7.2.2.1. | Le savoir en voie d'acquisition : un itinéraire balisé .. | 300 |
| 7.2.2.2. | Le savoir acquis : étude de la répétition dans la stratégie de véridiction .. | 310 |
| 7.2.2.3. | La communauté de savoir : le <i>nous</i> inclusif | 315 |
| 7.3. | Silence et vérité | 319 |
| Conclusion de la deuxième partie | | 323 |

TROISIÈME PARTIE

VERS UNE AUTRE RHÉTORIQUE DU DISCOURS VRAI : LES MOTS, LE MONDE, LE TEXTE

Chapitre VIII

| | | |
|--|---|------------|
| Les mots ou les effets de vérité s'originant dans le langage .. | | 327 |
| 8.1. | Le vrai par définition | 327 |
| 8.1.1. | La définition comme enjeu du dialogue scientifique .. | 328 |
| 8.1.2. | Étude des contenus définitionnels | 330 |
| 8.1.3. | Flottement analytique et vérité | 341 |
| 8.2. | Légitimation du signifiant et vérité | 345 |
| 8.2.1. | «De la justesse des noms» | 345 |
| 8.2.2. | La tentation du cratylisme : à la recherche de l'étymologie perdue | 366 |

Chapitre IX

| | | |
|---|--|------------|
| Le monde ou l'intrusion du réel : la vérité par induction | | 383 |
| 9.1. | Voir et expérimenter : la vérité d'expérience | 384 |
| 9.1.1. | Mise au point | 384 |
| 9.1.2. | Son intérêt | 386 |
| 9.1.3. | Ses limites | 390 |
| 9.2. | Le raisonnement par analogie | 392 |
| 9.2.1. | L'analogie : analyse formelle | 393 |
| 9.2.2. | Les fonctions de l'analogie | 397 |
| 9.2.3. | Analogie et expérience | 405 |
| 9.3. | De l' <i>exemplum</i> à l' <i>experimentum</i> | 407 |
| 9.3.1. | Historicité et vérité | 410 |

| | | |
|---|---|------------|
| 9.3.2. | La narration au service de la persuasion | 413 |
| 9.3.3. | L' <i>exemplum</i> à visée scientifique : approche pragmatique | 416 |
| 9.4. | La fiction | 425 |
| 9.4.1. | Imagination et argumentation | 425 |
| 9.4.2. | Fiction et implication | 428 |
| Chapitre X | | |
| Le texte | | 431 |
| 10.1. | La rhétorique du neutre ou l'avènement du fantôme .. | 431 |
| 10.1.1. | L'universalisation des énoncés | 431 |
| 10.1.2. | Les artifices de présentation | 433 |
| 10.1.3. | Le neutre remis en question | 435 |
| 10.2. | La Vérité | 438 |
| 10.3. | Le <i>Conte</i> | 445 |
| 10.4. | Dieu | 452 |
| | | |
| Conclusion de la troisième partie | | 455 |
| | | |
| CONCLUSION GÉNÉRALE | | 457 |
| | | |
| ANNEXES | | 463 |
| | | |
| BIBLIOGRAPHIE | | 491 |
| | | |
| INDEX DES NOMS PROPRES ET DES TITRES | | 523 |
| | | |
| INDEX DES TERMES ET DES NOTIONS | | 533 |
| | | |
| TABLE DES SYMBOLES LOGIQUES | | 543 |