

TABLE DES MATIÈRES

Préface	9
Chapitre préliminaire	
Approches	13
« L'usage sorcier du Petit Bout de Bois... »	13
La carrière du conteur	18
Une approche difficile	24

PREMIÈRE PARTIE

LES CONTES JOYEUX

Introduction	31
Chapitre 1	
L'Art de l'imagier	35
L'apprentissage	35
Tableaux flamands	40
Le plus beau volet du « polyptyque »	54
Chapitre 2	
La Truculence. <i>L'Histoire comique de Keizer Karel</i>	61
La mère patrie	62
La justice du Père	68
« Il fut un grand gausseur »	71
Et « le populaire » riait	74
Chapitre 3	
La Subversion. <i>Heiligen Antonius</i>	83
La teneur du récit	83

Les rires euphoriques	89
Les rires redoutables	95
Chapitre 4	
La Satire. <i>Kwiebe-Kwiebus</i>	101
Un conte philosophique parmi d'autres	101
Images en vrac	107
Les limites de la satire	111
Dans le berceau flamand	114
Chapitre 5	
La « Folie ». <i>L'Homme à la moustache d'or</i>	121
Un univers « second »	122
La survie des angoisses	126
Les sources de la joie	130
Humour et surréalité	136
Pour conclure sur les contes joyeux	145

SECONDE PARTIE

LES CONTES AMERS

Introduction	149
Chapitre 1	
Tenter de croire. <i>La Halte catholique</i>	153
Un regard douloureux	154
Un regard horrifié	160
L'appel à Dieu	171
Chapitre 2	
Tenter de vivre. <i>L'Homme sous l'uniforme</i>	179
La tristesse de la vie militaire	180
Pierre	185
La duperie de l'amour	191
Mystifier la Mort	195

Chapitre 3

Amertumes et sarcasmes. Les Contes épars	201
Aveux	202
Evocations nostalgiques	207
« L'horreur de vivre »	211
« Changer la vie » ?	216

Chapitre 4

Lyrisme et dérision. Les poèmes et les « costenobleries »	227
<i>La Corne d'Abondance</i>	229
Les « costenobleries »	238
Dernières tentatives poétiques	248

Chapitre 5

« Voler la Mort ». <i>Sortilèges</i>	255
« Le normal a des limites... »	258
« L'impitoyable angoisse »	262
L'arme du rire	273

Pour conclure sur les contes amers	285
---	-----

CONCLUSION	287
-------------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE	291
----------------------------	-----

Œuvre narrative	291
En marge de l'œuvre narrative	295
Œuvre poétique	295
Œuvre dramatique	296
Correspondance publiée	297
Principales interviews	297

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE	299
-------------------------------------	-----

Livres consacrés à Michel de Ghelderode et à l'ensemble de son œuvre	299
Textes brefs concernant Ghelderode et son œuvre narrative (articles, communications, préfaces, chapitres sur Ghelderode inclus dans des études plus vastes, etc.)	300
Actes de colloques	303

Numéros spéciaux de revues, consacrés à Ghelderode
(ordre chronologique) 303

Chronologie sommaire 305

INDEX: Titres des ouvrages de Michel de Ghelderode 307