

6

Peter Pakesch

„Zwei oder Drei oder
Etwas“ oder auch

„Andere Verwandte“

“Two or Three or Something”

or even “Different but Kindred”

Adam Budak

Die Dynamik von Etwas.
Spiegeln, Variieren und
Spüren in den Werken von
Maria Lassnig und Liz Larner
*The Dynamics of Something:
On Mirroring, Varying and
Sensing in the Works of Maria
Lassnig and Liz Larner*

36

Luce Irigaray

Wie lässt sich weibliche
Selbst-Affektion
zum Erscheinen bringen?

„... das weibliche Subjekt ist
selbstaffektiv und nicht-objektiv.“

Penny Florence

Weltall, Verkörperte Empfindung

Zwei Meditationen und dann
noch einige (Zukünfte)

Outer Space, Embodied Sense.

Two Meditations and

Then Some (Futures)

Russell Ferguson

Eiserne Jungfrau

und Fleischige Jungfrau

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases. The number of correct responses was significantly higher than the number of incorrect responses in all cases.

94

John Rajchman

Logik, Malerei & Porzellan

Logik, Malerei & Porzellan

105

Abbildungen
illustrations

156

Installationsansichten

Installation views

Anhang

Appendix