

WERKLISTE

Abgebildete Werke sind fett gesetzt.

Depicted works are put in bold.

Seite / page 39

LEGNO E FERRO (Holz und Eisen / wood and iron), 1967

Holz, Eisen / wood, iron

5.6 x Ø 160 cm

Kunstmuseum Liechtenstein

Seite / page 13 f.

NIENTE DA VEDERE NIENTE DA NASCONDERE (Nichts zu sehen, nichts zu verbergen /

Nothing to see, nothing to hide), 1969 – 1986

Eisen, Glas / iron, glass

300 x 400 x 5 cm

Permanent Collection, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato

Seite / page 49 f.

TUTTO (Alles / Everything), 1994

Stickererei auf Baumwolle / Embroidery on canvas

270 x 600 cm

Collezione Agata e Matteo Boetti, Roma

Seiten / pages 32 ff.

AUTORITRATTO XEROX (Xerox Selbstporträt / Xerox Selfportrait), 1969

Fotokopie auf Papier, Xerox on paper

je / each 30 x 21 cm

Privatsammlung / Private collection, London

INSICURO NONCURANTE (Unsicher Gleichgültig / Insecure unconcerned) 1972 – 1976

60 Zeichnungen, Collagen und Grafiken und

daraus entstandene Mappe mit 81 Blättern,

verschiedene Materialien auf Papier / 60

drawings, collages and graphics and portfolio

with 81 sheets, different media on paper

je / each 55 x 45 cm

2R Rinaldo Rossi, Genua

1 Contatore (Zähler / Counter)

2 **Prefissi (Vorsilben / Prefixes)** Seite /
page 37

3 Pavimento (Fussboden / Floor)

4 Giulio Paolini e A e B

- 5 Rosso Gilera (Gilera Rot / Gilera Red)
- 6 Rosso Guzzi (Guzzi Rot / Guzzi Red)
- 7 AW:AB = L:MD
- 8 Manifesto (Plakat / Poster)
- 9 Gemelli (Zwillinge / Twins) A e B (Alighiero und / and Boetti)
- 10 Giogare o Giocare (Joch oder Spiel / Yoke or Joke)
- 11 Città di Torino (Turin / The city of Turin)
- 12 Ghise (Gusseisen / Cast irons)
- 13 Shaman Showman
- 14 Intervallo (Intervall / Interval)
- 15 Territori Occupati (Besetzte Gebiete / Occupied territories)
- 16 San Bernardino
- 17 Per Comunicazioni (Für die Kommunikation / For communications)
- 18 Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione (Ein Dialog zwischen Harmonie und Erfindung / A dialogue between harmony and invention)
- 19 Originale (Original / Original)
- 20 Pagina di Matematica (Mathematikseite / Page of Mathematics)
- 21 1970
- 22 Pietro Gallina Ritratto di A e B
- 23 Estate 1970 (Sommer 1970 / Summer 1970)
- 24 $32 \times 32 - 24$
- 25 $31 \times 31 + 39$
- 26 Due Disegni di Salvo (Zwei Zeichnungen von Salvo / Two drawings by Salvo)
- 27 Granbaccino (Grosses Becken / Big pelvis)
- 28 – 31 **Ciò che sempre parla in silenzio e il corpo (Der Körper ist es, der immer leise spricht / That which always speaks in silence is the body)** Seite / page 23 ff.
- 32 Strumento (Instrument)
- 33 **Terminologia Geografica (Geografische Terminologie / Geographical terminology)** Seite / page 29
- 34 11 Luglio 2023 (11. Juli 2023 / 11 July 2023)
- 35 16 Dicembre 2040 (16. Dezember 2040 / 16 December 2040)
- 36 Calligrafia (Kalligraphie / Calligraphy)
- 37 L'Esperanto a Colpo d'Occhio (Esperanto auf einen Blick / Esperanto at a glance)

- 38 **Packeis (Perdita d'Identità - Tutto) (Pack (Identitätsverlust - Alles) / Pack Ice (Loss of identity - Everything))** Seite / page 47
- 39 Bangladesh
- 40 Uno a Zero (Eins zu Null / One to Zero)
- 41 **Ma Cosa Fai Ma Cosa Dici (Aber was tust Du, aber was sagst Du / But what are you doing, but what are you saying)**
- 42 One Hotel
- 43 **Mettere al Mondo il Mondo (Die Welt zur Welt bringen / Giving birth to the world)** Seite / page 21
- 44 Ononimo Seite / page 20
- 45 **Scrivere con la Sinistra è Disegnare (Schreiben mit der linken Hand ist Zeichnen / Writing with the left hand is drawing)** Seite / page 22
- 46 **Tre per Tre (Dreimal Drei / Three times three)** Seite / page 40
- 47 I Vedenti (Die Sehenden / Those who see)
- 48 La Quadratura dei Dieci (Die Quadratur der Zehn / The squaring of ten)
- 49 Kabul Times
- 50 La Stampa
- 51 Sale e Zucchero (Salz und Zucker / Salt and sugar)
- 52 Auto Nomo
- 53 Ordine e Disordine (Ordnung und Unordnung / Order and disorder)
- 54 Passe Partout (Generalschlüssel / Master key)
- 55 **Disegno Felice (Glückliche Zeichnung / Happy drawing)** Seite / page 18
- 56 Due Modi Diversi di Fare Due Cose Diverse (Zwei verschiedene Arten, zwei verschiedene Dinge zu tun / Two different ways of doing two different things)
- 57 Colpo di Stato (Staatsstreich / Coup d'Etat) Afghanistan
- 58 Rocking Snake
- 59 Nati a Torino (In Turin geboren / Born in Turin)
- 60 Le Quattro Operazioni (Die vier Operationen / The four operations)
- 61 Pier Piet

- 62, 63 **Verificando il Dunque e il Poi Se ne Andò Piano Verso il Canto di una Pineta** (Das Für und Wider erwägend ging er ganz leise dem Gesang aus einem Pinienwald nach / Checking the pros and cons, he quietly followed the singing emanating from a pine wood) Seite / page 41 ff.
- 64 **Novella** (Erzählung / Story)
- 65 **I Cinque Centri** (Die fünf Zentren / The five centers)
- 66 **Raddoppiare Dimezzando** (Duplizieren, Halbieren / Doubling halving)
- 67 **Autodisporsi** (Selbstordnung / Self-arrangement)
- 68 **Solitario** (Solitär / Solitaire)
- 69 **La Metà e il Doppio e l'Unità Mancante** (Die halbe, die doppelte und die fehlende Einheit / The half and the double and the missing unit)
- 70 **Guatemala**
- 71 **La Mole Antonelliana** Seite / page 45
- 72 **Pari e Dispari** (Gleich und ungleich / Evens and unevens)
- 73 **I Primi Mille Fiumi Più Lunghi Del Mondo** (Die tausend längsten Flüsse der Welt / The first thousand longest rivers in the world)
- 74 **Bombe Ordigni Origini e o Altro** (Bomben Geräte Ursprünge und oder etwas anderes / Bombs devices origins and or something else)
- 75 **Riso** (Gelächter / Laughter)
- 76 **Valido Fino Al** (Gültig bis / Valid until)
- 77 **Codice (Kode / Code)** Seite / page 18
- 78 **Aeri** (Flugzeuge / Aeroplanes)
- 79 **Sagittario** (Schütze / Sagittarius)
- 80 **Simbolo Come Pratica** (Symbol als Übung / Symbol as practice)
- 81 **Fogli Scritti da Alighiero e Boetti tra il 1966 e il 1975 e Realizzati da Rinaldo Rossi 2R** Genova. **Insicuro Noncurante** (Seiten, geschrieben von Alighiero e Boetti zwischen 1966 und 1975 und realisiert von Rinaldo Rossi 2R, Genua. Unsicher Gleichgültig / Pages written by Alighiero and Boetti between 1966 and 1975 and realized by Rinaldo Rossi 2R Genova. Insecure Unconcerned)