Table des matières

- Ouverture
— MILENA MIKHAÏLOVA 5
- La césure et le lien. Réflexions sur la notion de texte
dans l'espace du manuscrit
— JACQUELINE CERQUIGLINI-TOULET 11

INSERTIONS ET JOINTURES

- Absence de l'image dans le ms. Montpellier, BIU, Sect. Méd. H 252
— KEITH BUSBY 19
- Entre le poème et le roman. Plasticité des formes énonciatives
dans *Guillaume de Dole* de Jean Renart
— FRANÇOIS LAURENT 31
- Le miroir et la soudure immatérielle : l'exemple du songe
dans *Lancelot-Graal*
— MIREILLE DEMAULES 55
- L'insertion intradiégétique du roman et l'exiguïté de la *Folie*
— DONALD MADDOX 67

MALLÉABILITÉ DU TEXTE, TEXTUALITÉ DUCTILE

- La «Bible» d'Herman de Valenciennes : texte inconstant, texte perméable
— MAUREEN BOULTON 85
- Le Romant de la Rose moralisé* de Jean Molinet : Alchimie
d'une lecture méditative
— NANCY FREEMAN REGALADO 97
- Le Roman de Mélusine* : impasses de la discontinuité et sens du chamarré
— JEAN-JACQUES VINCENSINI 117

Fatalement <i>mouvantes</i> : quelques observations sur les œuvres dites « cycliques » — RICHARD TRACHSLER	135
L'ŒUVRE ET L'ESPACE DU RECUEIL	
«Le seigneur et le prince de tous les contes» <i>Le Dit du Barisel</i> et sa position initiale dans le manuscrit BnF f. fr. 837 153 — YASMINA FOEHR-JANSSENS	153
«Encore pert il bien aus tés quels li pos fu» (<i>Le Jeu d'Adam</i> , v. 11) : le manuscrit BnF f. fr. 837 et le laboratoire poétique du XIII ^e siècle — OLIVIER COLLET	173
Un recueil dans le recueil : Rutebeuf dans le manuscrit Bnf f. fr. 837 — WAGIH AZZAM	193
Le recueil et l'Œuvre unique : mobilité et figement — SYLVIE LEFÈVRE	203
Le manuscrit 1131 de la Bibliothèque Sainte-Geneviève de Paris : un montage signifiant? — GABRIELLA PARUSSA	229
<i>Dé-membrer pour remembrer</i> : L'œuvre chrétienne dans le ms. Chantilly 472 — LORI J. WALTERS	253
Le poème délivré. Le désœuvrement de Fortune et le passe-temps de l'écriture dans le manuscrit personnel de Charles d'Orléans — CHRISTOPHER LUCKEN	283
Index des auteurs du Moyen Âge et du XVI ^e siècle et œuvres anonymes	315
Index des manuscrits cités	319
Abstracts	321
Présentation des auteurs	329