

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	3
I. Das Fastnachtspiel und der Bereich seiner Aufführung	7
1. Die Aussage der Aufführungsbelege	8
2. Die Darsteller	11
3. Schembartlauf, Schwerttanz und Fastnachtspiel	15
4. Nürnberger Fastnachtsbrauch	20
5. Brauchtum als Thema im Repertoire der Fastnachtspiele	25
6. Fastnachtspiel und Fastnachtsanz	31
7. Dramatik und Revue im Fastnachtspiel	37
8. Fastnachtsbrauch und der 'Ursprung' des Nürnberger Fastnachtspieles	40
II. Das Fastnachtspiel und seine literarhistorische Stellung	44
1. Literarische Quellen	44
2. Fastnachtspiel und nachklassische höfliche Minnedichtung	60
3. Parodie und Karikatur	72
4. Die Fastnachtspiele und die Neidhartschule	75
5. Gesellschaftssatire und -kritik	85
6. Die Dichter der Fastnachtspiele	92
7. Weitere Themenkreise, Gestaltung und literarische Wirksamkeit der Fastnachtspiele	104
Zusammenfassung	107
Anmerkungen	110
Literatur- und Quellenverzeichnis	129
Abkürzungen	147