

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort des Herausgebers	Seite 5
Inhaltsverzeichnis	8
Abbildungsverzeichnis	12

Problemumkreis

Historien und Historie. Erzählliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts als Forschungsaufgabe Von WOLFGANG BRÜCKNER	13
--	----

Erzählliteratur und Folkloristik (13) — Protestantismusforschung und Volkskunde (23) — Aufbau und Zielsetzung dieses Handbuchs (29) — Geschichte als Geschichten oder Vom Nutzen der Historie (35): Christlicher Humanismus (36); Popularisierung und Säkularisierung (45) — Loci communes als Denkform (53); Traditionen und Theorien (54); Die Praxis des Exzerpierens (63) — Büchergattungen und ihr Publikum (76): Ihr Charakter als Gebrauchs- und „Volks“literatur (76); Der Typus Kompilationsliteratur (82); Theatrum vitae humanae (102); Pastorenliteratur und ihr Ende (110) — Systematisierungs-Tabelle (120).

Einzel Darstellungen

I. Alte „Lügen“ und neue Wirklichkeit

1. Kaspar Goltwurm. Ein lutherischer Kompilator zwischen Überlieferung und Glaube Von BERNWARD DENEKE	124
---	-----

Die Schemata rhetorica (126) — Die Werke über das Alte Testament (128) — Der Geschichtskalender (130) — Das Wunderwerk- und Wunderzeichenbuch (133): Beispiele aus der Antike (135); Vorzeichen und moralisierende Beispiele (137); Kirchengeschichte (142); Die Heiligen unter Berücksichtigung des Kirchenkalenders (144) — Der Teufel (152) — Zur Tradierung und Rezeption mittelalterlicher Erzählstoffe (166) — Goltwurm-Bibliographie (170).

2. Hieronymus Rauscher und die protestantisch-katholische Legendenpolemik
 Von RUDOLF SCHENDA 178
- Rauschers Ruhm (179) — Rauschers Leben und Werke (180) — Rauschers Stellung im protestantisch-katholischen Legendenstreit (187) — Rauschers Quellen (200) — Rauschers papistische Lügen (206): Exempel von Liebeslust und kühler Keuschheit (206); Exempel von des Körpers Krankheiten und Wunden (215); Exempel von Sterbenden, Toten und lebenden Leichen (219); Exempel von der Macht des Sakraments und heiliger Bilder (230); Exempel von bösen und noch böseren Teufeln (239); Von gehorsamen und vernünftigen Tieren (243); Exempel von Elementen und leblosen Dingen (249); Rauschers Kommentare (252) — Rauscher der populäre Autor (255).
3. Luther als Gestalt der Sage
- a) Ausprägungen und Nachwirkungen von Legende und Antilegende der Orthodoxie und der Kontroversisten
 Von WOLFGANG BRÜCKNER 260
- Sage und Legende (261) — Volksüberlieferung und Quellenfrage (264) — Der Gottesmann (271) — Die katholische Antilegende (278)
- b) Katalog der Luther- und Reformationssagen des 19. Jahrhunderts
 Von HEIDEMARIE GRUPPE 295
- Pro-evangelische Luthersagen (296) — Reformationssagen (311) — Katholische Gegenpropaganda (322).

II. Gott und die Welt

1. Job Fincel und die Zeichen der Endzeit
 Von HEINZ SCHILLING 325
- Stand der Forschung (326) — Job Fincels Leben (327) — Die Wunderzeichen (332) — Das Bewußtsein der Endzeit (355) — Fincel und die Reformatoren (363) — Fincels Quellen (371): Zitierte Quellen (371); erschlossene Quellen (375) — Das Nachleben der Wunderzeichen (379) — Fincel-Bibliographie (388).
2. Das Wirken des Teufels. Theologie und Sage im 16. Jahrhundert
- a) Forschungsprobleme der Satanologie und Teufelserzählungen
 Von WOLFGANG BRÜCKNER 393
- Die vorwissenschaftlichen Positionen der Sekundärliteratur (394) — Neuere Untersuchungen und volkskundliche Rezeption (402) — Luther und die Autoren des 16. Jahrhunderts (407) — Apologie unseres Sagenkatalogs (410).

- b) Katalog protestantischer Teufelserzählungen des 16. Jahrhunderts
 Von RAINER ALSHEIMER 417
- Inhaltsübersicht nach Autoren und Nummern (417) — Zum Aufbau des Katalogs (419) — Erste Ergebnisse (421): Kompilatorentechnik (421); Des Teufels Machenschaften und Gestalt (422) — Katalog (431): Luther (431); Fincel (437); Weyer (441); Manlius (448); Goltwurm (453); Hondorff (457); Theatrum Diabolorum I (472); Theatrum Diabolorum II (481); Bütner (482); Bütner/Steinhart (498); Theatrum de Veneficis (500); Gödelmann (509); Rivander I (513); Rivander II (517).
3. Zeugen des Glaubens und ihre Literatur. Altväterbeispiele, Kalenderheilige, protestantische Martyrer und evangelische Lebenszeugnisse
 Von ANNEMARIE und WOLFGANG BRÜCKNER 520
- Begriffliche Vorklärungen (521) — Lutherische Praxis (525) — Historische und Kirchenkalender (540) — Heiligenkalender als Exempelbücher (544) — Testes, Ketzler und lutherische Blutzeugen (557) — Calvinistisch-hugenottische, englische und täuferische Martyrologien (566) — Seelen-Biographien und evangelische Lebenszeugnisse (574).

III. Kanzelwort und geistlicher Hausschatz

1. Die protestantischen Exempelsammlungen des 16. und 17. Jahrhunderts. Versuch einer Übersicht und Charakterisierung nach Aufbau und Inhalt
 Von ERNST HEINRICH REHERMANN 579
- Loci communes und Quellengrundlage (580) — Das 16. Jahrhundert (588): Colloquia Lutheri (588); Aurifaber (590); Manlius/Ragor (594); Bütner/Steinhart (597); Rivander (602); Schramm (605); Meiger (607); Grosse (609) — Das 17. Jahrhundert (610): Titius (610); Moller (614); Zeiller (616); Huber (617); Stieffler (618); Schneider (620); J. D. Ernst (622); Weidling (626); Gerstäcker (626); Stock (627) — Zusammenfassung (628) — Bibliographie (630).
2. Andreas Hondorffs Promptuarium Exemplorum
 Von HEIDEMARIE SCHADE 646
- Leben und Werk (647) — Das Promptuarium Exemplorum (652) — Inhalt und Ziel (659) — Historien alt und neu (661) — Theologische Probleme (663) — Dämonologisches (673) — Allgemeine Erzählstoffe (679) — Volkstümliche Bekräftigungsformeln (687) — Bedeutung des Exempelbuches (689) — Hondorff-Bibliographie (693).

3. Erzähltraditionen in homiletischen Quellen	
Von HERBERT WOLF	704
Ablehnung und Anwendung des Predigterzählgutes im Widerspruch (705) — Die Herkunft des Predigterzählgutes (710) — Fabeln (712) — Heiligenlegenden (722) — Teufelsgeschichten (726) — Historische Sagen und Anekdoten (729) — Wunderberichte (733) — Novellenhaftes und Anekdotisches (736) — Märchenhaftes (739) — Schwänke und Späße (745) — Volkstümliche Vortragsweise (750) Sprichwörter (753).	

Gesamtbibliographie und Register

Quellenverzeichnis	758
Sekundärliteratur	791
Abkürzungsverzeichnisse	
Allgemein	823
Bibliotheks-Siglen	825
Namenregister	
Bearbeitet von ANNELIESE WITTMANN	826
Motivregister	
Bearbeitet von EDDA FISCHER	852
Autoren dieses Bandes	904

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

1. Schutzumschlag: Teufel als höllischer Bote, der dem Mönch Luther einen Fehdebrief überbringt. Spottblatt 1524, aus H. FEHR, *Recht im Bilde* (1923), Nr. 217.
2. Widmung: Titelbordüre des ersten evangelischen Gesangbuches: „Etlich Cristlich liden“, Wittenberg 1524.
3. S. 124: KASPAR GOLTWURM im Alter von 28 Jahren, aus seinem Werk: „Historia von Joseph“, Wittenberg 1551 (Ausschnitt).
4. S. 178: Titelholzschnitt von NIKOLAUS GRYSSE: „Spegel des Antichristischen Pawestdoms“, Rostock 1593.
5. S. 260: Holzschnitt eines Nürnberger Flugblattes von 1521: Allegorie auf LUTHER zu Worms; nach W. BRÜCKNER, *Populäre Druckgraphik* (1969), fig. 33.
6. S. 325: Zwei Illustrationen aus JOBUS FINCELIUS: „Wunderzeichen mit Figuren“ (1557), p. H 6v und F 8v.
7. S. 393: Titelholzschnitt von JOST AMMAN aus dem *THEATRUM DIABOLORUM*, Frankfurt am Main 1569.
8. S. 520: Holzschnitt-Illustration aus der Folioausgabe von LUDWIG RABS „Historien der Martyrer“, Straßburg 1571/72.
9. S. 579: Titelholzschnitt der „Colloquia oder Tischreden Doctor Mart. Luthers“, Frankfurt am Main 1571.
10. S. 646: Titelholzschnitt des „Ander Theil Promptuarii V. Sturmii“ von WENZEL STURM, Leipzig 1588.
11. S. 704: LUTHER auf der Kanzel von HANS BROSAMER (um 1550). Aus: „Catechismus für die gemeine Pfarrherr und Prediger“.
12. S. 757: Schlußvignette aus der Folioausgabe von LUDWIG RABS „Historien der Martyrer“, Straßburg 1571/72.