

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort zur 3. Auflage	1
Einleitung	7
I. Die Rhetorik im Dienst der Poetik	25
II. Erfindung und Topik	40
III. Rhetorische Stillehre	66
1. Reinheit (<i>puritas</i>)	68
2. Klarheit (<i>perspicuitas</i>)	72
3. Schmuck (<i>ornatus</i>)	76
4. Dreistiltheorie und Decorumlehre	91
IV. Das Selbstverständnis des Dichters: Ein Argumentationssystem	113
1. Naturgabe und Kunstlehre	116
2. Bildung und Tugend	122
3. Elite	129
V. Christliche Literaturtheorie	135
1. Die Bibelrhetorik der Patristik	136
2. Die Kirchenväter als Autoritäten	142
3. Bibel und Bibelrhetorik im 17. Jahrhundert	151
a) Die Bedeutung der Lutherbibel	151
b) Die Bibel als Fundgrube	154
c) Bibelrhetorik im 17. Jahrhundert	158
Exkurs I	174
Exkurs II	176
Abkürzungsverzeichnis, Verzeichnis der Bibliotheken	179
Literaturverzeichnis	180
Bibliographie zur Rhetorik/Poetik des Barock 1966–1986	205
Sachregister	225