

INHALT

Vorbemerkung	7
Abkürzungen	8

I. ZUR LYRIK

Joseph Leighton (Bristol): Deutsche Sonett-Theorie im 17. Jahrhundert	11
Gerhart Hoffmeister (Milwaukee, Wis.): Barocker Petrarkismus. Wandlungen und Möglichkeiten der Liebessprache in der Lyrik des 17. Jahrhunderts	37
Stephen Elder (College Park, Md.): Die Todesfrage in Weckherlins weltlichen Gedichten. Ein Beitrag zum Manierismus	55
Frederick M. Rener (Greensboro, N.C.): Opitz' Sonett an die Bienen	67
Janis Little Gellinek (New London, Conn.): Opitz' Liebessonette nach Ronsard	85
Jürgen Galle (Warburg): Das Genovefa-Motiv in der Lyrik. Die lateinische Ode Jacob Baldes und ihre deutschen Versionen im 17. Jahrhundert	117
Erika A. Metzger (Buffalo, N.Y.): <i>La Solitude</i> oder <i>Die angenehme Wüsteney</i> . Marc-Antoine de Saint-Amant und Hans Aßmann von Abschatz	135
Klaus Conermann (Pittsburgh, Pa.): Scherzhafter Stil und burleske Komik in der deutschen Lyrik der galanten Epoche. Zur Geschichte des Quodlibets und des Versbriefes	153
Peter M. Daly (Winnipeg): Emblematische Strukturen in der Dichtung der Catharina Regina von Greiffenberg	189

II. ZUM BAROCK-THEATER

Bernhard Asmuth (Bochum): Die italienische Quelle von Lohensteins <i>Ibrahim Sultan</i>	225
John D. Lindberg (Las Vegas, Nev.): Der Pietismus und die deutsche Barockoper. Zusammenprall zweier Welten	251
R. Robert Lehmeyer (Charlottesville, Va.): Herzog Ulrichs <i>Andromeda</i> und ihre Quellen	259
Stefan Grunwald (Norfolk, Va.): Molière und die Dramaturgie Christian Reuters	275

III. ZUM ROMAN
UND ZU VERSCHIEDENEN MISCHFORMEN

Ferdinand van Ingen (Amsterdam): Johann Joseph Bekkhs <i>Elbianische Florabella</i>	285
Elida Maria Szarota (Warschau): Deutsche <i>Pastor-Fido</i> -Übersetzungen und europäische Tradition	305
Hans P. Braendlin (Tallahassee, Fla.): Individuation und Vierzahl im <i>Pegnesischen Schäfergedicht</i> von Harsdörffer und Klaj	329
Ulrich Stadler (Basel): Das Diesseits als Hölle. Sünde und Strafe in Grimmelshausens <i>Simplizianischen Schriften</i>	351
Gerhard Dünnhaupt (Brown University, R.I.): Die <i>Friedensrede</i> Diederichs von dem Werder und ihr Verhältnis zur <i>Querela Pacis</i> des Erasmus von Rotterdam	371
Heribert Breidenbach (Santa Clara, Calif.): Vanitas und Tod beim Emblematischer Jeremias Drexel S.J. (1581–1638)	391
William F. Scherer (Honolulu, Hawaii): Der enzyklopädische Impuls und die Tendenz zur Heilpraktik bei Abraham a Sancta Clara	411
Helmut E. Hülsbergen (Lawrence, Ka.): Michael Draytons <i>Englands Heroicall Epistles</i> und Hofmann von Hofmannswaldaus <i>Helden-Briefe</i> . Geschichte und galante Liebe	427
Josef Erhard/Adolf Haslinger (Salzburg): Wer ist Melisso, der Autor des <i>Adelphico</i> ?	449
Ausgewählte Bibliographie	471
Namenregister	479
Sachregister	486