

Zur Einführung	4
<i>von Direktor Dr. Robert Ulsböfer, Tübingen</i>	
Die Lyrik des 17. Jahrhunderts aus der Sicht der Schule	5
<i>von Studienrat Peter Jentzsch, Metzingen</i>	
Jakob Bidermanns ‚Cenodoxus‘	29
<i>von Oberstudienrat i. H. Dr. Manfred Brauneck, Regensburg</i>	
Barockprosa im Deutschunterricht	46
<i>von Oberstudienrat Dr. Ernst Eugen Starke, Siegen</i>	
Barockforschung	93
Ein Literaturbericht (1962–1967)	
<i>von Oberstudienrat i. H. Dr. Manfred Brauneck, Regensburg</i>	