

Inhalt

Vorbemerkungen des Herausgebers IX

Albrecht Schöne

Zur Eröffnung des Symposions.XVII

I. Stadt und Literatur

Rolf Tarot

Einführendes Referat zum Rahmenthema:

Stadt und Literatur im 17. Jahrhundert 3

Ø *Gerhard Oestreich*

Policey und Prudentia civilis in der barocken Gesellschaft von Stadt und Staat 10

Volker Sinemus

Stilordnung, Kleiderordnung und Gesellschaftsordnung im 17. Jahrhundert 22

Dieter Lohmeier – Karin Unsicker

Literarisches Leben des 17. Jahrhunderts in Glückstadt, einer fürstlichen Verwaltungsstadt Schleswig-Holsteins 44

Hans E. Braum

Das Barocktheater einer ‚geistlichen Stadt‘: Einsiedeln/Schweiz 57

Ø *Blake Lee Spahr*

Nürnberg's Stellung im literarischen Leben des 17. Jahrhunderts 73

Dietrich Jöns

Literaten in Nürnberg und ihr Verhältnis zum Stadtregiment in den Jahren 1643–1650 nach den Zeugnissen der Ratsverlässe 84

<i>Wilhelm Voßkamp</i> Landadel und Bürgertum im deutschen Schäferroman des 17. Jahrhunderts	99
<i>Waldtraut Ingeborg Sauer-Geppert</i> Die Stadt im Kirchenlied des 17. Jahrhunderts	111
<i>Hans-Jürgen Schrader</i> Diskussionsbericht	123

II. Schule und Literatur

<i>Wilfried Barner</i> Einführendes Referat zum Rahmenthema: Schule und Literatur im 17. Jahrhundert	175
<i>Gerhard Michel</i> Wolfgang Ratke: Die Muttersprache in Schule, Staat und Wissenschaft	185
<i>Klaus Schaller</i> Johann Balthasar Schupp: Muttersprache und realistische Bildung	198
<i>Dietrich Eggers</i> Das Breslauer Schultheater unter Christian Gryphius: Literaturgeschichte als Bildungsauftrag	210
<i>Ulrich Schindel</i> Antike Historie im Unterricht der Gelehrten Schulen des 17. Jahrhunderts	225
<i>Jörg Jochen Müller</i> Fürstenerziehung im 17. Jahrhundert. Am Beispiel Herzog Anton Ulrichs von Braunschweig und Lüneburg	243
<i>Martin Kramer</i> Rhetorikunterricht und dramatische Struktur. Am Beispiel der consultationes	261
<i>Harald Steinbagen</i> Diskussionsbericht	275

III. Universität und Literatur

Hans-Henrik Krummacher

Einführendes Referat zum Rahmenthema:

Universität und Literatur im 17. Jahrhundert 313

Jörg-Ulrich Fechner

Der Lehr- und Lektüreplan des Schönaichianums in Beuthen als bildungsgeschichtliche Voraussetzung der Literatur 325

Adalbert Elschenbroich

Imitatio und Disputatio in Nikodemus Frischlins Religionskomödie „Phasma“. Späthumanistisches Drama und akademische Unterrichtsmethode in Tübingen am Ausgang des 16. Jahrhunderts 335

Joachim Dyck

Zum Funktionswandel der Universitäten vom 17. zum 18. Jahrhundert. Am Beispiel Halle 371

Wilhelm Kühlmann

Happels „Academischer Roman“ und die Krise der späthumanistischen Gelehrtenkultur 383

Herbert Zeman

Die Entfaltung der deutschen anakreontischen Dichtung des 17. Jahrhunderts an den Universitäten und ihre Wirkung im städtischen Lebensbereich 396

Jörg-Ulrich Fechner

Persönliche Beziehungen und Bildungskontakte anhand einer Aufschlüsselung der erhaltenen Stammbücher des Barockzeitalters. 410

Sibylle Penkert

Zur systematischen Untersuchung von Emblematik-Stammbüchern. Am Beispiel des Kölner Professors der Medizin Arnoldus Manlius, phil. et med. dr. (gest. 1607) 424

Conrad Wiedemann

Diskussionsbericht 433

IV. Buchwesen und Literatur

Christian Wagenknecht

Einführendes Referat zum Rahmenthema:

Buchwesen und Literatur im 17. Jahrhundert 461

Dieter Breuer

Zensur und Literaturpolitik in den deutschen Territorialstaaten des

17. Jahrhunderts am Beispiel Bayerns 470

Elger Blümm

Zeitung und literarisches Leben im 17. Jahrhundert 492

Peter Ukena

Buchanzeigen in den deutschen Zeitungen des 17. Jahrhunderts 506

Wulf Segebrecht

Zur Produktion und Distribution von Casualcarmina 523

Joseph Leighton

Gelegenheitssonette aus Breslau und Danzig in der Zeit zwischen 1624

und 1675 536

Mirjam Bobatcová

Funktion der Rahmenkompositionen im „wissenschaftlichen“ Buch des

17. Jahrhunderts. Am Beispiel einiger Comenius-Ausgaben 549

Werner Welzig

Einige Aspekte barocker Romanregister 562

Ernst-Peter Wieckenberg

Diskussionsbericht 571

Albrecht Schöne (öffentlicher Abendvortrag)

Kürbishütte und Königsberg 599

Personen-Register 661