

Inhaltsverzeichnis

Einführung.....	VII
Gedanken zur historischen Erzählforschung. Kurt Ranke zum 65. Geburtstag. Aus: Zeitschrift für Volkskunde 69 (1973) 61—81.....	1
Predigtliteratur	
Predigtmärlein der Barockzeit. Quellen zur Volkserzählung des 17. und 18. Jahrhunderts. Aus: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (1957) 129—143.....	25
Erzähler auf der Kanzel. Zu Form und Funktion des barocken Predigtmärleins. Aus: Fabula 2 (1958) 1—26.....	50
Münchener Volksprediger der Barockzeit. Aus: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde (1958) 85—102.....	76
Geistliche Bauernregeln. Ein Beitrag zum Volksglauben der Barockzeit. Aus: Zeitschrift für Volkskunde 55 (1959) 201—226.....	106
Volkstümliches Liedgut in barocken Predigtwerken. Aus: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 8 (1959) 52—73.....	132
Zeugnisse zum Kinderspiel der Barockzeit. Aus: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 11 (1962) 194—203.....	154
Rätselzeugnisse in barocken Predigtwerken. Aus: Märchen, Mythos und Dichtung. Festschrift Friedrich von der Leyen. München 1963, 409—421	164
Volksfrömmigkeit im Spiegel der Barockpredigt. Aus: Zeitschrift für Volkskunde 65 (1969) 196—206.....	177
Brauchdokumentation in barocker Homiletik. Aus: Volkskultur und Geschichte. Festschrift Josef Dünninger. Berlin 1970, 347—365.....	188
Familienleben im Spiegel der Barockpredigt. Aus: Daphnis 10 (1981) 47—65.....	207
Die Fabel als rhetorisches Element in der katholischen Predigt der Barockzeit. Aus: Die Fabel. Theorie, Geschichte und Rezeption einer Gattung. ed. Peter Hasubek. Berlin 1982, 59—75.....	226
Lesestoff fürs Kirchenvolk. Lektüreeanweisungen in katholischen Predigten der Barockzeit. Aus: Fabula 29 (1988) 48—72.....	243

VI Schwankliteratur

Das streitsüchtige Eheweib. Erzählformen des 17. Jahrhunderts zum Schwanktyp ATh 1365. Aus: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde 10 (1959) 40—50	271
„Schertz und Ernst beysammen“. Volkstümliches Erzählgut in geistlichen Schriften des 18. Jahrhunderts. Aus: Zeitschrift für Volkskunde 61 (1965) 38—73	282
Der Schweizer in der deutschen Schwankliteratur. Aus: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 62 (1966) 7—28	318
Anekdotenwanderungen in der deutschen Schwankliteratur. Aus: Volksüberlieferung. Festschrift Kurt Ranke. Göttingen 1968, 233—247	340
„Calembourg“. Zur Mobilität populärer Lesestoffe. Aus: Volkskunde. Fakten und Analysen. Festgabe Leopold Schmidt. Wien 1972, 470—481 ..	355
Galgenhumor wörtlich genommen. Aus: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 68/69 (1972/73) 423—432 (= Festschrift Robert Wildhaber)	367
Frauenfeindliche Tendenzen im Witz. Aus: Zeitschrift für Volkskunde 74 (1978) 40—57	377
Clément Marot als Schwankfigur. Aus: Fabula 20 (1979) 137—150 (= Festschrift Max Lüthi)	395
„Burger-Lust“. Unterhaltende Gebrauchsliteratur im 17. Jahrhundert. Aus: Literatur und Volk im 17. Jahrhundert. Probleme populärer Kultur in Deutschland II. ed. Wolfgang Brückner/Peter Blickle/Dieter Breuer. Wiesbaden 1985 (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 13), 881—898	409
Namenregister	427
Typen- und Motivregister	435