

Inhalt

I. Einleitung	1
1. Reformierte Morallehren und deutsche Literatur	6
2. Glückseligkeit als Ziel	9
3. Von Jean Barbeyrac bis Christoph Martin Wieland: Morallehren und Literatur zwischen ›Papisten‹ und ›Libertins‹	13
II. Gemeinwohl, Gewissensfreiheit und Toleranz: ›einfaches Christentum‹ um 1700	19
1. Nach der Revokation des Ediktes von Nantes (1685). Antoine Barbeyracs Predigt <i>Les trois vertus chretiennes</i> (1686): ein ›Hohes Lied der Liebe‹ für die Réfugiés und ihre Retter	21
2. Morallehren des ›Common sense‹: Jean Barbeyrac und das Naturrecht	26
a) »Bonheur individuel« in der »salus publica«: Jean Barbeyracs Edition von Samuel Pufendorfs <i>Le droit de la nature et des gens</i> (1706–1734)	28
b) Gottlieb Gerhard Titius <i>Observationes</i> (1703), Christian Thomasius und Jean Barbeyracs Kritik an Pufendorf ...	48
c) Die Wahrnehmung Jean Barbeyracs in Deutschland	53
d) Jean Barbeyrac und das Naturrecht im Urteil der <i>Bibliothèque raisonnée</i> (1728–1741)	56
EXKURS. Eine Moral für alle: Jean Le Clercs <i>Pensées sur la nécessité & sur la manière d'étudier, pour les personnes qui ne font pas profession de Lettres</i> (1701)	61
3. Wider die afrikanische Barbarei. Jean Barbeyracs <i>Traité de la Moralité des Peres de l'Eglise</i> (1728): Dialogversuch mit Johann Franz Buddes <i>Isagoge historico-theologica</i> (1727 und 1730)	67
4. Gegen den orthodoxen Symbolzwang. Die helvetische <i>Formula Consensus</i> (1675) von Johann Heinrich Heidegger als <i>Formulaire de Consentement des Eglises reformées de Suisse</i> (1722) kommentiert von Barthélemy Barnaud und Jean Barbeyrac	77
5. <i>Ius divinum</i> , Naturrecht oder neue Philosophie? Abschließende Bemerkung zu Jean Barbeyrac mit Blick auf die <i>Lettre [...] à son successeur Mr. van der Marck</i> (1772)	84

III. Glückseligkeit als oberster Zweck: Wolffianismus ab 1730	89
1. Vervollkommnungsstreben und Glückseligkeit: die sogenannte »Leibniz-Wolffsche Philosophie« als umstrittener Konsens	96
a) Jean Henri Samuel Formeys Ausgabe von Christian Wolffs <i>Institutiones Juris Naturae et Gentium</i> (1750) als <i>Principes du droit de la nature et des gens</i> (1758)	97
b) Johann Christoph Gottscheds Lehrbuch <i>Erste Gründe der Weltweisheit</i> (1733) im Vergleich mit moralischen Schriften Jean Henri Samuel Formeys	110
2. Luise Adelgunde Gottscheds <i>Triumph der Weltweisheit</i> (1739)/ <i>Le Triomphe de la Philosophie</i> (1767): Wettstreit der Redner und Sieg der Philosophie	114
3. Jean Henri Samuel Formeys <i>La belle Wolfienne</i> (1741–1743)/ <i>Die schöne Wolfianerin</i> (1741/1742)	120
a) Ein »Roman Philosophique« im Muster von Fontenelles <i>Entretiens sur la pluralité des mondes</i> (1686)	120
b) Zur Kritik an <i>La belle Wolfienne</i> : Paul Emil de Mauclerc, Ernst Christoph Manteuffel, Jean Pierre de Crousaz und Christian Wolff	131
IV. Christliche Glückseligkeit: die Gegner der Skepsis von 1730 bis 1775	141
1. Moralische Selbstverteidigung der »journalistes« gegen die »philosophes«	142
EXKURS. <i>Berlinische Bibliothek</i> (1747–1750)	144
a) Die Journale Jean Henri Samuel Formeys: <i>Journal littéraire</i> (1741–1743), <i>Nouvelle Bibliothèque Germanique</i> (1746–1759) und <i>Bibliothèque impartiale</i> (1750–1758)	145
b) Die Journale Johann Christoph Gottscheds: <i>Neuer Büchersaal</i> (1745–1750) und <i>Das Neueste aus der anmuthigen Gelehrsamkeit</i> (1751–1762)	149
2. Verteidigung der moralischen Glückseligkeit gegen	
Julien Offray de La Mettrie	154
a) Jean Henri Samuel Formeys <i>Système du vrai bonheur</i> (1751)	158
b) Louis de Beausobres <i>Essai sur le bonheur</i> (1758)/ <i>Gedanken über die Glückseligkeit</i> (1759)	161
c) Johann Georg Sulzers <i>Versuch über die Glückseligkeit verständiger Wesen</i> (1754 und 1773)	164
3. Irdische Güter oder jenseitiges Heil? Albrecht von Hallers Glaubensüberzeugungen	167
a) Jean Pierre de Crousaz: <i>Examen du Pyrrhonisme</i> (1733) in der Kurzfassung <i>Prüfung der Secte die an allem zweifelt</i> (1751) von Jean Henri Samuel Formey und Albrecht von Haller	171

b) <i>Usong</i> (1771), <i>Alfred</i> (1772), <i>Fabius und Cato</i> (1774): Geschichten für eine »christliche Gesellschaft«	184
c) <i>Briefe über die Wahrheit der Offenbarung</i> (1772): die Lehre des Waldensermönchs als Fortsetzung des <i>Usong</i>	189
V. Glückseligkeit als Fiktion? Widerlegungen des Kynikers von 1750 bis 1775	197
1. Verlust des »Endzwecks« für die Morallehren? Tugend und »schöne Wissenschaften« im Ausgang von Jean-Jacques Rousseaus <i>Discours qui a remportée le prix à l'académie de Dijon</i> <i>en l'année 1750</i>	198
a) Johann Christoph Gottsched: <i>Vertheidigung der Gelehrsamkeit</i> (1752) im Mittel der Rhetorik	199
b) Rezensionen und Jean Henri Samuel Formeys <i>Examen philosophique</i> (1755): vermittelnde Rezeptionen des Diskurses ..	201
EXKURS. Jean-Jacques Burlamaqui als Prinzenerzieher in seiner Korrespondenz mit Prinz Friedrich von Hessen-Kassel (1733–1740)	205
2. Widerlegungen »gefährlicher Bücher« im Namen des Gemeinwohls: Jean-Jacques Rousseaus <i>Émile</i> (1762) als »schöne Literatur«	206
a) Jean Henri Samuel Formey <i>Anti-Émile</i> (1763)/ <i>Anti-Aemil</i> (1763) und <i>Émil chrétien</i> (1764)	210
b) Johann Jacob Brechter <i>Briefe über den Aemil des Herrn Rousseau</i> (1773)	216
c) Christoph Martin Wieland <i>Beyträge zu einer geheimen Geschichte der Menschheit</i> (1770)	221
3. Die unglückliche Wirkung von Institutionen in den Erfurter Romanen Christoph Martin Wielands	231
a) <i>Der goldne Spiegel oder die Könige von Scheschian</i> (1772): philosophische »Zubereitungen«	235
b) <i>Geschichte des weisen Danischmend und der drei Kalender</i> (1775): philosophische »Linderungsmittel«	254
VI. Schluß	263
VII. Literaturverzeichnis	269
1. Quellen	269
a) Ungedruckte Quellen	269
b) Gedruckte Quellen	270
2. Forschungsliteratur	278
VIII. Namenregister	305