

Inhalt

Hellmut Seemann Einleitung	VII
Ingeborg Cleve Die Gründung der NFG und die Begründungen des Umgangs mit Weimarer Klassik in der frühen DDR	1
Volker Wahl Exkurs zur Vorgeschichte der Gründung der NFG	19
Volker Wahl Unter dem Dach der NFG. Der Beitrag des Goethe- und Schiller-Archivs unter Willy Flach zur Fundierung von Theorie und Praxis der Literaturarchive 1954 bis 1957	35
Lothar Ehrlich Der „Schloßkrieg“ von 1967 – Nicht nur ein Beitrag zur gescheiterten Übernahme der Staatlichen Kunstsammlungen Weimar durch die NFG	53
Georg Bollenbeck Programmatische Hypothesen. Die bildungsbürgerliche Kunstsemantik und die ambivalente Bilanz der NFG	69
Wilfried Lehrke Die NFG in den Jahren 1975-1981. Das Direktorat von Walter Dietze	85
Roland Bärwinkel Zensur in der Zentralbibliothek der deutschen Klassik von 1970 bis 1990	125
Steffen Dietzsch Der Eingeschlossene von Weimar. Zum Umgang mit Friedrich Nietzsche in den NFG	167
Paul Raabe Ein halbes Jahrhundert Weimar	181
Rolf Lettmann Wie und weshalb und in welchem Umfeld aus den NFG die SWK(K) wurde und noch werden muß	199

Verzeichnis wissenschaftlicher Publikationen der NFG und zu ihrer Geschichte	207
Autoren	215
Personenregister	217