

Inhalt

Paolo Chiarini / Walter Hinderer:

Vorbemerkung 9

*

Helmut J. Schneider:

Rom als klassischer Kunstkörper.

Zu einer Figur der Antikewahrnehmung von Winckelmann bis Goethe 15

Stéphane Moses:

Goethes Entdeckung der französischen Landschaftsmalerei in Rom

(1786–1788).....29

Werner Busch:

Goethe, die Gebrüder Riepenhausen und deren Empfang in Rom..... 43

Harald Tausch:

Goethe und Cassas.

Zur Architektur der *Italienischen Reise* 59

Ernst Osterkamp:

Rom als die Stadt Raffaels.

Deutsche und französische Wahrnehmungen 1780 bis 1830 103

Elisabeth Décultot:

Die Aufwertung der Landschaftsmalerei in der Kunst der Nazarener in Rom.

Ein langsamer Prozeß (1810–1830) 119

Werner Frick:

„Was hatte ich mit Rom zu tun? was Rom mit mir?“

Johann Gottfried Herder in der „alten Hauptstadt der Welt“ (1788/89) 135

<i>Norbert Miller:</i>	
Die Verschollenen.	
Zum römischen Aufenthalt Maler Müllers und Wilhelm Waiblingers.....	173

<i>Dieter Borchmeyer:</i>	
Zauberin Roma.	
Wilhelm Müllers römische Briefe.....	223

<i>Michele Cometa:</i>	
Der pelasgische Kanon.	
Deutsch-römische Architekturtheorie zwischen Klassik und Romantik.....	235

<i>Aleida Assmann:</i>	
Römische Ruinen in der englischen Romantik	257

<i>Steffi Roettgen:</i>	
Tra „Hauptstadt der Welt“ e „Deutsches Rom“.	
Note e commenti sulla situazione artistica a Roma dal 1780 al 1800.....	273

<i>Christiane Holm:</i>	
Die römische Arbeit am Mythos von <i>Amor und Psyche</i> .	
Friederike Bruns Beitrag zwischen Archäologie und Mythobiographie.....	309

<i>Mareike Hennig:</i>	
Singende Parzen.	
Carstens in Rom.....	347

<i>Paolo Chiarini:</i>	
La ‚distanza‘ da Goethe.	
Wilhelm von Humboldt, Fanny Mendelssohn e alcune ‚circostanze italiane‘	365

<i>Sabine Fastert:</i>	
„Wenn man nur nicht so beständig von Besuchern belästigt wäre!“	
Die Nazarener in Rom.....	381

Cordula Grewe:

Italia und Germania.

Zur Konstruktion religiöser Seherfahrung in der Kunst der Nazarener 401

Luca Crescenzi:

Il Vaticano.

Genealogia di un topos romantico 427

✱

Bio-bibliographische Hinweise..... 439