

INHALTSVERZEICHNIS

John G. Kunstmann (Chapel Hill) Versuch einer Deutung von CGM 4997, Folio 683 Recto, Strophe XIX–XX	1
Nikola Pribić (Tallahassee/München) Goethe, Talvj und das südslawische Volkslied	17
Albert Fuchs (Strasbourg) Faust sur le Brocken	28
G. L. Pinette (Bregenz/New York) Ariels Gesang und die musica mundana	36
Siegmar Gerndt (München) Der Durchgang zum Paradies. Zwei Skizzen von Johann Jakob Atzel in Schillers Wirtembergischen Repertorium	44
Georg Meggle (München) Analogie und progressive Erkenntnis. J. G. Herders Erkenntnis- theorie als Sprachtheorie	52
Thomas Koebner (München) Zum Wertungsproblem in der Trivialroman-Forschung	74
Ulrich Häussermann (Sachrang) Stationen Hölderlins 1802–1807	106
Anton Kathan (München) Der Vorgang des Erkennens und die Formen des Bewußtseins in Kleists Gespräch ÜBER DAS MARIONETTENTHEATER ..	114
Gisela Bacmeister (München) HOPPELPOPPEL ODER DAS HERZ und seine Bedeutung im Gefüge der FLEGELJAHRE	140
Christa Karoli (München) E.T.A. Hoffmann und Zacharias Werner. Ein Beitrag zum romantischen Genieproblem	147

Diether Haenicke (Detroit)	
Ludwig Tieck und DER BLONDE ECKBERT	170
Lorenz Winter (Hamburg)	
Heinrich Manns Kleines Welttheater	188
Peter U. Beicken (Palo Alto)	
Einige Bemerkungen zu Bergs LULU	196
Udo Reiter (München)	
Zur Entwicklung einer simultanen Gedichtstruktur bei Jakob van Hoddis	208
Werner Geifrig (München)	
Ernst Toller – Dichter und Politiker „zwischen den Stühlen“ ..	216
Vincent Cosentino (Carbondale)	
Walt Whitman's Influence on Thomas Mann, the "Non-Political" Writer	224
Hans-Udo Dück (München)	
Epische Symphonik in Thomas Manns DOKTOR FAUSTUS... ..	243
William Witte (Old Aberdeen)	
Die Szene als Tribunal	259
Albrecht Goetze (München)	
Die Hundertdritte und Tiefunterste Materniade. Bemerkungen zum Roman HUNDEJAHRE von Günter Graß anhand des Schlußkapitels	273
Mineo Osawa (Nagoya)	
Über das Deutsche – In Anlehnung an den deutschen Bildungs- roman	278
Friedrich Leiner (München)	
Utopische Kurzgeschichten als Jugendlektüre	291
G. H. May (Plymouth/England)	
Eine kurze Übersicht über die Ziele und Wirkungsbereiche des Lehrens einer modernen Fremdsprache heute	306

Erwin Kitzinger (München)	
Zur Situation unseres Bildungswesens	313
Arnold Meese (Lohr)	
Zur Funktion der Carmina in der CONSOLATIO PHILOSOPHIAE des Boethius	332
John Bourke (München)	
David Hume's Influence on Kant and its Limits	350
Helga Kästner (München)	
Die gefiederte Schlange. Mexiko besinnt sich auf seine indianische Geschichte	357
Günther Pflaum (München)	
Zum Jungen Deutschen Film	376
Sabine Awiszus (München)	
Kung in Venedig. Die Erscheinung Ezra Pounds	385
Schüler und Dissertationen	394
Bibliographie Helmut Motekat	397