

INHALT

	Seite
Vorwort	7
LUDWIG WOLFF	
Überlegungen zur sprachlichen Gestalt der <i>Eneide</i> Heinrichs von Veldeke	11
GEORGES ZINK	
<i>Geburt</i> bei Chrétien und bei Hartmann	22
WERNER SCHRÖDER	
Das Hündchen Petitreiu im <i>Tristan</i> Gotfrids von Straßburg	32
RAINER SCHÖNHAAR	
Pikaro und Eremit. Ursprung und Abwandlungen einer Grundfigur des europäischen Romans vom 17. ins 18. Jahrhundert	43
HEINZ OTTO BURGER	
Jakob M. R. Lenz innerhalb der Goethe-Schlosserschen Konstellation	95
RENÉ GIRARD	
Die Umwertung des Tragischen in Lenzens Dramaturgie, unter besonderer Berücksichtigung der <i>Soldaten</i>	127
HANS GÜNTHER BICKERT	
Poeta rhetor. Zum Einfluß der Rhetorik auf die Expositionsdoktrin	139
JEAN-JACQUES ANSTETT	
André Gide et Rainer Maria Rilke	164
PIERRE-PAUL SAGAVE	
Der Begriff des Terrors in Thomas Manns <i>Zauberberg</i>	184
CLAUDE DAVID	
L'Amérique de Franz Kafka	194
EWALD RÖSCH	
Getrübte Erkenntnis. Bemerkungen zu Franz Kafkas Erzählung <i>Ein Landarzt</i>	205
VOLKER KLOTZ	
Forcierte Prosa. Stilbeobachtungen an Bildern und Romanen der Neuen Sachlichkeit	244
Verzeichnis der Schriften von Josef Kunz	272