

# Inhalt

Vorwort zur Taschenbuch-Ausgabe . . . . .	5
---	---

## Erster Teil

### ALLER ANFANG

ERSTES KAPITEL <i>Frühe Sehnsucht</i> . . . . .	15
ZWEITES KAPITEL <i>Lehr- und Wanderjahre</i> . . . . .	23
DRITTES KAPITEL <i>Hamburg</i> . . . . .	43

## Zweiter Teil

### ERFOLG

VIERTES KAPITEL <i>Umwerfendes Erlebnis</i> . . . . .	59
FÜNFTES KAPITEL <i>Berlin</i> . . . . .	77
SECHSTES KAPITEL <i>Arbeit, Arbeit</i> . . . . .	91
SIEBENTES KAPITEL <i>Durchbruch</i> . . . . .	103
ACHTES KAPITEL <i>Der Intendant</i> . . . . .	116

## Dritter Teil

### DIE INSEL

NEUNTES KAPITEL <i>In tyrannos</i> . . . . .	137
ZEHNTES KAPITEL <i>„Mephisto“</i> . . . . .	151
ELFTES KAPITEL <i>Das private Leben</i> . . . . .	164

## Vierter Teil

### DAS UNMÖGLICHE MÖGLICH MACHEN

ZWÖLFTES KAPITEL <i>Der Chef</i> . . . . .	183
DREIZEHNTE KAPITEL <i>Sein oder Nichtsein</i> . . . . .	202

*Fünfter Teil*  
GÖTTERDÄMMERUNG

VIERZEHNTE KAPITEL	<i>Flucht nach vorn</i> . . . . .	221
FÜNFZEHNTE KAPITEL	<i>Das Ende</i> . . . . .	236
SECHZEHNTE KAPITEL	<i>Verschollen</i> . . . . .	254
SIEBZEHNTE KAPITEL	<i>Berlin – ganz anders</i> . . . . .	270

*Sechster Teil*  
NEUES LEBEN

ACHTZEHNTE KAPITEL	<i>Wieder Provinz?</i> . . . . .	289
NEUNZEHNTE KAPITEL	<i>Theaterrevolution</i> . . . . .	308

*Siebenter Teil*  
DER SCHWIERIGE

ZWANZIGSTES KAPITEL	<i>Der Einsame</i> . . . . .	327
EINUNDZWANZIGSTES KAPITEL	<i>Und wieder Adieu</i> . . . . .	342

*Achter Teil*  
HAMBURG

ZWEIUNDZWANZIGSTES KAPITEL	<i>Letzter Beginn</i> . . . . .	367
DREIUNDZWANZIGSTES KAPITEL	<i>Faust</i> . . . . .	382
VIERUNDZWANZIGSTES KAPITEL	<i>Abdankung</i> . . . . .	402
FÜNFUNDZWANZIGSTES KAPITEL	<i>Der Abgang</i> . . . . .	419

Namenregister . . . . .	435
-------------------------	-----

Verzeichnis der Rollen und Inszenierungen . . . . .	443
---	-----