

Einleitung	9
------------------	---

Teil I:

<i>Die literaturwissenschaftliche Romantikforschung</i>	17
---	----

1 Literaturwissenschaftliche Romantikforschung 1900 - 1933	31
---	----

1.1 Varianten der Geistesgeschichte und ihre Romantikkonzepte	38
---	----

1.1.1 Romantikkonzepte der Problem- und Ideengeschichte	40
---	----

1.1.2 Formanalytisch-stilkundliche Romantikforschungen	50
--	----

1.1.3 Geistesgeschichtliche Generationentheorie und Romantikforschung ...	54
---	----

1.2 Romantik als „Krönung des ostdeutschen Siedelwerkes“: Das Romantikkonzept der stammeskundlichen Literaturbetrachtung ...	58
---	----

1.2.1 Die Romantik in der <i>Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften</i>	60
--	----

1.2.2 Die Reaktion der Disziplin auf das stammeskundliche Romantikbild ...	66
--	----

1.3 Ansätze sozialhistorischer und soziologischer Romantikforschung	71
---	----

2 Zwischen Selbstgleichschaltung, Beharrung, Innovation: Die Neuere deutsche Literaturwissenschaft im Dritten Reich	81
--	----

2.1 Das Jahr 1933: Hoffnungen und Strategien	83
--	----

2.2 Das Scheitern der Hoffnungen; neuer Methodenstreit	93
--	----

2.3 Die Disziplin im „Kriegseinsatz“	99
--	----

3 „Umwertung der deutschen Romantik“ ? Wandel und Kontinuität in der Romantikforschung nach 1933	107
--	-----

3.1 Die Ausgrenzung jüdischer Germanisten	108
---	-----

3.2 Die Debatte um die „Umwertung der deutschen Romantik“	115
---	-----

3.3 Veränderungen in Gegenstandskonstitution und Thematisierungsweisen	128
--	-----

3.3.1 Das „Volkstumserlebnis der Romantik“ als Forschungsgegenstand	128
--	-----

3.3.2 Die Thematisierung philosophisch-weltanschaulicher Gehalte	135
--	-----

3.4 Zwischen Integration und Differenzierung: Epochen- und Periodisierungsdiskussionen	141
---	-----

4 Zwischen ideologischer Zurichtung und Bewahrung von Wissenschaftlichkeit	149
---	-----

4.1 Die Integration der Romantik in den Traditionskanon des Dritten Reiches	155
--	-----

4.2 Refugien zur Bewahrung von Wissenschaftlichkeit	167
---	-----

5	Jenseits der universitären Forschung: Die „biozentrische Lebenswissenschaft“ des Klages-Kreises und die Romantik	171
5.1	Die Romantik im Visier der „biozentrischen Lebenswissenschaft“	173
5.2	„Biozentrische Lebenswissenschaft“, Universitätsgermanistik und die „romantische Seelenkunde“	189
6	Methodenspektrum der literaturwissenschaftlichen Romantikforschung	203
6.1	Geistesgeschichtliche Romantikforschung	208
6.1.1	Epochendarstellungen, ideen- und problemgeschichtliche Forschungen	213
6.1.2	Innovatorische Versuche im Schoße der Geistesgeschichte	223
6.2	Stammesethnographische Romantikforschung	231
6.2.1	Die Rezeption des stammeskundlichen Konzepts nach 1933	235
6.2.2	„Durchbruch der nordischen Gestalt“: Modifikationen in Nadlers Romantikdeutung	240
6.3	Ansätze rassenkundlicher Romantikforschungen	251
6.3.1	Versuche zur Bestimmung der „rassischen Kräfte im deutschen Schrifttum“	252
6.3.2	Romantikforschungen im Bann des Antisemitismus	260
6.3.3	Die genealogische Erforschung von Romantikern	268
6.4	Formanalytische und stiltypologische Romantikforschungen – Impulse für die ‚Werkimmanente Interpretation‘?	275
7	Die Romantik in Forschung und Lehre am Germanischen Seminar der Berliner Friedrich-Wilhelms-Universität	289
7.1	Lehrveranstaltungen zur Romantik	291
7.2	Am Seminar vertretene Romantikkonzepte	295
7.2.1	Das „synthetische“ Romantikkonzept Julius Petersens	296
7.2.2	Das „organbiologische“ Romantikbild Franz Kochs	302
7.2.3	Friedrich-Wilhelm Wentzlaff-Eggeberts Romantikkonzept	309
7.2.4	Rassenbiologische Theoreme und synthetisches Konzept: Die Romantikvorlesungen von Hans Pyritz	313
7.3	Dissertationen zur Romantik zwischen 1933 und 1945	329
7.3.1	Promotionsarbeiten aus Petersens und Wentzlaff-Eggeberts Schülerkreis	335
7.3.2	Dissertationen von Koch-Schülern	341
	Literaturwissenschaftliche Romantikforschung im national-sozialistischen Deutschland: Fazit	351

Teil 2:

<i>Romantische Theoreme in weltanschaulich-ideologischen und wissenschaftstheoretischen Diskursen</i>		357
1	Romantische Theoreme in der nationalsozialistischen „Ausdrucksideologie“	367
1.1	Romantische Volkstums-Spekulationen und ihre Rezeption	371
2	Die Metapher des „Organischen“ in weltanschaulich-ideologischen und wissenschaftstheoretischen Diskursen	381
2.1	Das „Organische“ in kanonischen Texten des Nationalsozialismus	383
2.2	„Organische Staatsauffassung“ vs. „Universalismus“ und „Absolutismus“: Differenzen innerhalb des „Legitimationsdiskurses“ ..	388
2.3	Zwischen Kritik und Affirmation: Romantische Organologien in der philosophischen Diskussion	399
2.4	Anläufe zu einer „deutschen Naturanschauung“: Metaphoriken des „Organischen“ in den Naturwissenschaften	411
2.4.1	<i>Gestalt und Urbild</i> : Morphologische Wissenschaftskonzepte und die Rehabilitierung der Naturphilosophie der Goethezeit	420
2.4.2	„Wiedergeburt der Morphologie“ und „Deutsche Staatsbiologie“: Extrapolationen des „Organischen“ in der Biologie	442
3	Welche Romantikinterpretation gilt? Weltanschauungskämpfe im Zeichen der Romantik	461
3.1	„Artverbundene“ vs. „Stählerne Romantik“: Auseinandersetzungen um Modernitätskonzepte	462
3.2	Klages-Jünger im Kampf um die „biozentrische Lebenswissenschaft“ ..	473
	Romantische Theoreme in weltanschaulich-ideologischen und wissenschaftstheoretischen Diskursen: Fazit	485

Teil 3:

<i>Die Präsenz der Romantik in der kulturellen Öffentlichkeit</i>		491
1	Die Vermittlung der Romantik im schulischen Deutschunterricht ..	497
1.1	Der Deutschunterricht im Spannungsfeld politischer Lenkungsansprüche	499
1.2	Randständige Existenz: Die Romantik im neugeregelten Deutschunterricht	503

2	Die Editionspraxis romantischer Texte	519
2.1	Historisch-kritische, Studien- und Gesamtausgaben	519
2.2	Die Romantik-Reihe des Editionsprojektes <i>Deutsche Literatur in Entwicklungsreihen</i>	530
2.3	Populäre Editionen: Anthologien, Auswahl Ausgaben, Memoiren	541
3	Muster der publizistischen und performativen Präsentation der Romantik	547
3.1	Die Rhetorik der Romantikdarstellungen im Feuilleton	549
3.2	Gesellschaften, Preise, Gedenktafeln: Performative Aktivitäten zur Präsentation der Romantik	557
3.3	Anpassung oder Verweigerung? Die Romantikerbiographien von zeitgenössischen Schriftstellern	569
3.3.1	Die Romantikerbiographien der Buchreihe <i>Die Dichter der Deutschen</i>	571
3.3.2	Zwischen Heimat und Exil: Die A.W. Schlegel-Biographie Bernard von Brentanos	580
4	Der „deutscheste der deutschen Dichter“ im Dritten Reich: Eichendorff-Pflege zwischen „Grenzlandskampf“ und „Reichsangelegenheit“	585
4.1	Erbpflege in der Provinz: Die <i>Deutsche Eichendorff-Stiftung</i> bis 1941	587
4.2	Eichendorff-Pflege als „Reichsangelegenheit“: Die Übernahme der <i>Eichendorff-Stiftung</i> durch das RMfVP	598
4.3	„In gegenwartsverbundenem Geiste“: Eichendorff auf der Bühne und im Radio	608
	Die öffentliche Vermittlung der Romantik im Dritten Reich: Fazit	615
	<i>Schlußbemerkung</i>	619

Bibliographischer Anhang

Bibliographie zur Romantikrezeption 1933-1945	621
Editionen	621
Bibliographien, Literatur- und Forschungsberichte	626
Monographische Gesamtdarstellungen	627
Gesamtdarstellungen in Periodika und Sammelwerken	631
Beiträge zu Einzelvertretern	635
Wissenschafts- und zeitgeschichtliche Quellen	669
Wissenschaftsgeschichtliche Darstellungen, Sekundärliteratur	689
Unveröffentlichte Quellen	705
Abkürzungsverzeichnis	709