

# INHALT

Vorwort . . . . .	VII
Vorüberlegungen und abgrenzende Begriffsklärungen:	
Sokratische Ironie — Rhetorische Ironie — Tragische Ironie — Satire — Spott — Humor — Komik — Witz — Paradoxon — Parodie — Travestie — Groteske . . . . .	1
Friedrich Schlegel . . . . .	8
Schelling, Müller, Solger . . . . .	16
A. W. Schlegel, Schleiermacher, Novalis . . . . .	27
Ludwig Tieck . . . . .	35
Clemens Brentano und Achim von Arnim . . . . .	47
E. T. A. Hoffmann . . . . .	54
Eichendorff, Heine, Immermann, Hauff . . . . .	70
Hegel und Kierkegaard . . . . .	78
Hettner, Haym, Huch . . . . .	85
Romantik-Forschung im 20. Jahrhundert:	
H. A. Korff — W. Linden — M. Honecker — J. C. Blankenagel — H. H. H. Remak — F. Brüggemann — M. Pulver — F. Ernst — K. Friedemann — C. Enders	

— G. Mehliis — O. Walzel — J. Heller — K. Schrö- ter — F. Wagener — A. E. Lussy — P. Böckmann — H. A. Korff — P. Kluckhohn — H.-E. Hass — R. Immerwahr — G. Vogt — P. Szondi — B. Alle- mann — I. Strohschneider-Kohrs — B. Heimrich — A. Nivelle — E. Behler . . . . .	92
Schlußwort . . . . .	110
Literaturverzeichnis . . . . .	111
Register . . . . .	116