

Einleitung. <i>Glauss Peter</i>	1
<i>Georg Lukács</i>	
✓ Die Romantik als Wendung in der deutschen Literatur (1945)	40
<i>Werner Kohlschmidt</i>	
X Nihilismus der Romantik (1953)	53
<i>Ernst Behler</i>	
Der Wendepunkt Friedrich Schlegels. Ein Bericht über unveröffentlichte Schriften Friedrich Schlegels in Köln und Trier (1956)	67
<i>Richard Alewyn</i>	
Eine Landschaft Eichendorffs (1957)	85
<i>Theodor W. Adorno</i>	
Zum Gedächtnis Eichendorffs (1957)	103
<i>Hans Mayer</i>	
✓ Die Wirklichkeit E. T. A. Hoffmanns (1959)	116
<i>Heinrich Henel</i>	
Arnims Majoratsherren	145
<i>Werner Krauss</i>	
✓ Französische Aufklärung und deutsche Romantik (1962)	168
<i>Hans-Joachim Mühl</i>	
✓ Novalis: Hemsterhuis-Studien (1965)	180
<i>Wilfried Malsch</i>	
✓ <i>Europa</i> . Poetische Rede des Novalis. Deutung der französischen Revolution und Reflexion auf die Poesie in der Geschichte. Vorwort (1965)	198
<i>Eberhard Lämmert</i>	
Zur Wirkungsgeschichte Eichendorffs in Deutschland (1967)	203
<i>Franz Norbert Mennemeier</i>	
Fragment und Ironie beim jungen Friedrich Schlegel. Versuch der Konstruktion einer nicht geschriebenen Theorie (1968)	229

Heinz Schlaffer

Roman und Märchen. Ein formtheoretischer Versuch über Tiecks „Blonden Eckbert“ (1969) 251

Wolfgang Frühwald

Gedichte in der Isolation. Romantische Lyrik am Übergang von der Autonomie- zur Zweckästhetik (1972) 265

Hans-Joachim Heiner

Das goldene Zeitalter in der deutschen Romantik. Zur sozialpsychologischen Funktion eines Topos (1972) 280

Claus Träger

Ursprünge und Stellung der Romantik (1975) 304

Friedrich A. Kittler

Das Phantom unseres Ichs und die Literaturpsychologie. E. T. A. Hoffmann – Freud – Lacan (1977) 335

Quellenverzeichnis 357

Auswahl-Bibliographie 358

Abkürzungen 380