

Vorwort	IX
Wolfgang Wittkowski, <i>State University of New York, Albany:</i>	
Einleitung. Verantwortung und Utopie	XI
Christa Fell, <i>Queen's University, Kingston, Canada:</i>	
Justus Möser's Vision of the Golden Age in the ›History of Osnabrück‹ Utopian Thought and Social Responsibility	1
Diskussion	9
Wolfgang Wittkowski, <i>State University of New York, Albany:</i>	
Lessings ›Tellheim‹ und Goethes ›Götz‹: Hausväter als Stützen der Gesellschaft	14
Diskussion	28
Gerhard Sauder, <i>Universität Saarbrücken:</i>	
Pragmatische Verantwortung: Goethe in seinen amtlichen Schriften . . .	34
Diskussion	53
Hans-Jürgen Schings, <i>Freie Universität Berlin:</i>	
Goethes ›Wilhelm Meister‹ und Spinoza	57
Diskussion	67
Barbara Becker-Cantarino, <i>Ohio State University:</i>	
Die ›Bekenntnisse einer schönen Seele‹: Zur Ausgrenzung und Vereinnahmung des Weiblichen in der patriarchalen Utopie von ›Wilhelm Meisters Lehrjahre‹	70
Diskussion	86
Günter Niggel, <i>Katholische Universität Eichstätt:</i>	
Verantwortliches Handeln als Utopie? Überlegungen zu Goethes ›Märchen‹	91
Diskussion	104

Rolf Christian Zimmermann, *Universität Köln:*

Die kritische Replik der deutschen Spätaufklärung und Klassik auf Arminius-Enthusiasmus und Germanen-Utopie der Epoche	109
Diskussion	131

Marianne Henn, *University of Alberta, Edmonton:*

Lessings ›Ernst und Falk. Gespräche für Freimäurer‹: Gesellschafts- utopie und Verantwortung	134
Diskussion	145

Wulf Köpke, *Texas A & M University:*

Zur Frage der geschichtlichen Verantwortung in Herders Spätschriften . .	149
Diskussion	161

Klaus Berghahn, *University of Wisconsin, Madison:*

Utopie und Verantwortung in Kants Schrift ›Zum ewigen Frieden‹	164
Diskussion	185

Eberhard Scheiffele, *Universität Kyoto, Japan:*

Belangbarkeit. Zu Schillers Antrittsrede	190
Diskussion	205

Wilfried Malsch, *University of Massachusetts, Amherst:*

Moral und Politik in Schillers ›Don Karlos‹	207
Diskussion	235

Stephanie Kufner, *State University of New York, Albany:*

Utopie und Verantwortung in Schillers ›Don Carlos‹	238
Diskussion	251

Dieter Borchmeyer, *Universität München:*

Ethik und Politik in Schillers ›Wallenstein‹	256
Diskussion	276

Ferdinand van Ingen, *Frije Universiteit Amsterdam:*

Macht und Gewissen. Schillers ›Maria Stuart‹	283
Diskussion	308

Dennis F. Mahoney, *University of Vermont*:

A "Schützenkönig" for Kuhschnappel: Social Reality and Wish Projection in Jean Paul's ›Siebenkäs‹	310
Diskussion	318

W. Daniel Wilson, *University of California, Berkeley*:

Wackenroders ›Joseph Berglinger‹. Sozialverantwortliche Kunst und die Revolutionskrise	321
Diskussion	339

Robert S. Leventhal, *University of Virginia, Charlottesville*:

Moralische und ästhetische Verantwortung: Zur Struktur der früh- romantischen Utopie als Replik auf Kants Geschichtsphilosophie	343
Diskussion	363

Rolf-Peter Janz, *Freie Universität Berlin*:

Romantische Kritik der Vernunft: Friedrich Schlegels ›Lucinde‹ und Bonaventuras ›Nachtwachen‹	367
Diskussion	383

Friedrich Strack, *Universität Heidelberg*:

Sittliche Verantwortung und Erfindungsgeist. Friedrich von Harden- bergs Moralspekulationen und ihre Voraussetzung	387
Diskussion	400

Gabrielle Bersier, *Indiana University, Indianapolis*:

Sinnliche Übermacht – übersinnliche Gegenmacht. Die dämonische Verwandlung des klassischen Eros in der Epoche der ›Wahlverwandt- schaften‹	404
Diskussion	414

Schlußdiskussion

Leitung: Laurence Ryan, <i>University of Massachusetts, Amherst</i>	419
---	-----