

INHALT

ERSTER TEIL

Höfisches Leben und Liebhabertheater	7
Dichter und Staatsmann: Tasso und Antonio zugleich . .	93

ZWEITER TEIL

Mannesjahre, Ehejahre und das schöpferische Bündnis mit Schiller	195
Altersruhm und Eingang in die Geschichte	360

ABBILDUNGEN

Goethe	33
Kupferstich von Joh. Heinrich Lips. 1791	
Wieland	81
Kupferstich von Joh. Heinrich Lips	
Christiane und der kleine August	129
Aquarell von Johann Heinrich Meyer. 1792	
Herder	161
Ölgemälde von Friedrich August Tischbein. 1795. Kopie von W. Strack. 1823	
Schiller	209
Nach einem Pastell von Ludovike Simanowitz. 1793	
Christiane und August im (idealisierten) Hausgarten . . .	241
Radierung von K. W. Lieber (1821) nach einer Zeichnung Goethes. 1793	
Weimar um 1800	289
Radierung von Georg Melchior Kraus	
Goethe	441
Zeichnung von Carl August Schwerdgeburth. 1831	

Die Wiedergabe erfolgt mit Genehmigung der Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten in Weimar