

<i>Entstehung und historischer Hintergrund des Eutiner Kreises</i>	9
1. Eutin als Sitz der Fürstbischöfe	9
2. Die Mitglieder des Eutiner Kreises	11
3. Das Verhältnis der Schriftsteller zum Hof und zur Stadt .	15
4. Besucher in Eutin	20
5. Verbindungen nach außen	22
<i>Zusammenleben in Eutin</i>	26
1. Voß und Stolberg	26
2. Gerstenberg	39
3. Nicolovius	43
4. Schlosser	47
5. Jacobi	49
<i>Der Eutiner Kreis im literarischen Gefüge seiner Zeit</i>	56
1. Verhältnis zu Klopstock	56
2. Verhältnis zur Antike	66
a) Stolbergs Griechenlandbild	66
b) Vossens Bild vom Altertum	74
3. Verhältnis der Eutiner zu den Autoren der älteren Generation	83
4. Verhältnis der Eutiner zu den Autoren der eigenen Generation	90
5. Verhältnis zu den Weimarer Dichtern	93
a) Stolberg	93
b) Voß	96
<i>Die literarischen Leistungen des Eutiner Kreises</i>	102
1. Übersetzungen antiker Autoren	102
a) Stolberg	102
b) Voß	112

2. Lyrik	120
a) Stolberg	120
b) Voß	128
3. Idyllendichtung	138
4. Stolbergs Jambendichtung	145
5. Epos und Roman	148
a) Stolbergs Epos „Die Zukunft“	148
b) Stolbergs Romane	152
c) Jacobis „Woldemar“	158
6. Reisebeschreibung	161
7. Dramen	164
a) Stolberg	164
b) Gerstenbergs „Minona“	170
8. Der „Vossische Musenalmanach“	173
 <i>Die Auffassung der Natur</i>	 179
1. Stolberg	179
2. Voß	184
3. Naturauffassung in der Malerei	187
 <i>Politische Anschauungen</i>	 190
1. Stolberg	190
a) Freiheitsideal	190
b) Beurteilung der Französischen Revolution	193
2. Voß	197
a) Beurteilung der Sozialstruktur	197
b) Beurteilung der Französischen Revolution	199
 <i>Emigranten</i>	 204
 <i>Die Eutiner Schriftsteller und die zeitgenössische Philosophie</i>	 213
 <i>Die religiösen Probleme</i>	 228
1. Stolberg	228
2. Voß	235
3. Die Wirkungen der Konversion	239

Anhang

A: Zeitgenössische Urteile über den Eutiner Kreis	251
B: Die Frauen des Kreises	258
1. Agnes Stolberg	258
2. Sophie Stolberg	260
3. Katharina Stolberg	261
4. Ernestine Voß	262
5. Lulu Nicolovius-Schlosser	266
Zeittafel	268
Literaturverzeichnis	271
Verzeichnis der Abbildungen	281
Personenregister	285
Tafelanhang	