

Vorwort	VII
Abkürzungsverzeichnis	IX
I. Einleitung	1
1. Sozialgeschichtlicher Hintergrund zum Aufstieg des Romans im Deutschland des 18. Jahrhunderts	1
2. Fiktionalisierung des Büchermarkts, Zusammensetzung des Lesepublikums und Lektürebeschaffung	6
3. Hauptforschungsrichtungen zum Roman der Goethezeit	10
II. »Werther« und die Folgen	15
1. Johann Wolfgang Goethe (1749–1832): »Die Leiden des jungen Werthers«	15
2. Friedrich Heinrich Jacobi (1743–1819): »Eduard Allwills Papiere« und »Woldemar«. – Jakob Michael Reinhold Lenz (1751–1792): »Der Waldbruder«	22
3. Karl Philipp Moritz (1756–1793): »Anton Reiser« und »Andreas Hartknopf«	27
4. Wilhelm Heinse (1746–1803): »Ardinghello«	34
5. Die Romane von Friedrich Maximilian Klinger (1752–1831)	39
III. Überlegungen zum Begriff »Bildungsroman«	46
IV. Romane im Umfeld der Klassik und Frühromantik	57
1. Goethe: »Wilhelm Meisters Lehrjahre«	57

2. Jean Paul (1763–1825): »Die unsichtbare Loge«, »Hesperus« und »Siebenkäs«	65
3. Friedrich Hölderlin (1770–1843): »Hyperion«	72
4. Ludwig Tieck (1773–1853): »Geschichte des Herrn William Lovell« und »Franz Sternbalds Wanderungen«	77
5. Friedrich Schlegel (1772–1829): »Gespräch über die Poesie« und »Lucinde«	84
6. Der Frauenroman im Umfeld der Klassik und Frühromantik	90
7. Novalis (1772–1801): »Heinrich von Ofterdingen«	99
✓ 8. Clemens Brentano (1778–1842): » <u>Godwi</u> «	103
9. Jean Paul: »Titan«, »Flegeljahre« und »Vorschule der Ästhetik«	108
10. Bonaventura: »Nachtwachen«	116
V. Romane der napoleonischen Zeit und der Restauration	122
1. Goethe: »Die Wahlverwandtschaften«	122
2. Achim von Arnim (1781–1831): »Gräfin Dolores« und »Die Kronenwächter«	129
✓ 3. Joseph von Eichendorff (1788–1857): »Ahnung und Gegenwart«	136
4. E. T. A. Hoffmann (1776–1822): »Die Elixiere des Teufels« und »Lebens-Ansichten des Katers Murr« ..	141
5. Jean Paul: »Der Komet«	150
VI. Ausklang	155
Goethe: »Wilhelm Meisters Wanderjahre«	155
Namen- und Titelregister	163