

	Seite
Vorwort	1
I. Kapitel	ROMANE. Schreiben, Lesen, Wissen
	7
II. Kapitel	KLASSIK UND ROMANTIK
	47
	1. Wiederkehr und Störung
	47
	2. Der Abgrund der Prosa
	59
	3. Schneekristall und Fieberkrank-
	heit
	75
III. Kapitel	DER UNMÖGLICHE TEXT - ABSOLUTES
	BUCH UND ROMAN
	118
	1. <u>Das Eine Buch</u>
	118
	2. <u>Das absolute Buch</u>
	129
	3. <u>Die Informationsmaschine</u>
	141
	4. Diskurs der Offenbarung
	151
IV. Kapitel	"HEINRICH VON OFTERDINGEN"
	182
	1. Programm, Transzendenz -
	Immanenz
	182
	2. Das Begehren, die Unruhe
	192
	3. Liebe und Wissen, Mutter und
	Geliebte
	203
	4. Tod und Offenbarung
	226
	5. Der Schriftführer der Poesie.
	Schluß
	240
	BIBLIOGRAPHIE
	267