

Inhalt

	Seite
Vorbemerkung	9
Deutsche in Paris	13
Die Paris-Berichte nach der Juli-Revolution und ihre Autoren	18
Franz August Gathy	19
Johann Heinrich Schnitzler	20
Friedrich von Raumer	21
Johann Christoph Held	25
Ludwig Börne	27
Exkurs: Börnes „Schilderungen aus Paris“	32—40
Friedrich Seybold	53
August Lewald	59
Richard Otto Spazier	59
August Traxel	59
Oskar Ludwig Bernhard Wolff	61
Eduard Beurmann	61
Adelbert von Bornstedt	63
• Die deutsche Juliliteratur	67
• Die Paris-Berichterstattung der „Allgemeinen Zeitung“	72
Das Verlagskonzept der AZ	74
Gestiegene Anforderungen nach der Juli-Revolution	79
Maximilian Donndorf	83
Ivets	88
Johann Heinrich Schnitzler	89
Julius Mohl	92
Ferdinand Baron von Eckstein	93
R. Fr. Audibert	95
Simon Freiherr von Eichthal	96
Georg Klindworth	96
Gustav Kolb und die Entstehung der „Französischen Zustände“	97
• Der Abbruch von Heines Berichterstattung in der AZ	119
Der Buchtitel „Französische Zustände“	131

Empirie und Fiktion in Heines „Französischen Zuständen	135
Heines Informationsquellen	136
Die Juli-Feierlichkeiten 1831 als Tableau	137
Weltgeschichte in der Straßenszene — die September-	
Unruhen nach der Einnahme Warschaus	141
Der Ministerpräsident als Komödiant	149
Heines „Probe“-Korrespondenz vom 30. 11. 1931	156
Guizot als Geschichtsdogmatiker	159
Die Interessen und ihre Repräsentanten —	
Riesen und Zwerge	163
Dokumentation und Fiktion	165
Empirie und Fiktion in Börnes „Briefen aus Paris“	168
Das Spiel mit der Realität — der Opernball	168
Börnes Informationsquellen	169
Die Skrupel des Chronisten	173
Verinnerlichung der Tagespolitik —	
Börnes Rezeption der September-Unruhen	174
Die politischen Qualitäten der Fiktion in Börnes	
Öffentlichkeitsarbeit	178
La capitale du monde	182
Ansichten der Juli-Revolution	193
Revolution im 19. Jahrhundert	194
Gründe für den Ausbruch der Juli-Revolution	198
Die Ordonnanzen	200
Die Entwicklung politischer Forderungen in der	
Dynamik des revolutionären Prozesses	204
Die politisch-moralische Qualität	208
Der Träger der Revolution	212
Europäische Auswirkungen	216
Revolution als „Versöhnung“ oder	
historischer Fortschritt	219
Erwartung kommender Auseinandersetzungen	222
Dialektik der Revolution im zweiten Buch von	
Heines Börne-Denkschrift	225
Resignation und Hoffnung in der Nach-Juli-Zeit	229
Revolutionsmetaphorik	232
Die Gesellschaft der Juli-Monarchie —	
„Bürgerkönig“, soziale Fragen und industrielle Revolution	236
„Weder Formen noch Personen“ — „Bürgerkönig“	
und Juli-Monarchie	237

Die materiellen Interessen	244
Die industrielle Revolution und die Entwicklung des Verkehrswesens	254
Zusammenfassung	259
Verzeichnis der Abkürzungen	262
Literaturverzeichnis	263
Personenregister	268