

Paul Ernst: Die neueste literarische Richtung in Deutschland 3

W[ilhelm] Liebknecht: Brief aus Berlin (17. Februar [1891]) 18

[Otto Hinrichsen:] Brief aus Zürich (3. März [1891]) 21

X Otto Brahm: Naturalismus und Sozialismus 24

W[ilhelm] Liebknecht: Brief aus Berlin (25. März [1891]) 28

⊕ Karl Kautsky: Der Alkoholismus und seine Bekämpfung 34

Otto Hinrichsen: Brief aus Zürich (April 1891) 38

X Michael Georg Conrad: Die Sozialdemokratie und die Moderne 40

Robert Schweichel: Deutschlands jüngste Dichterschule 44

Julius Hart: Ein sozialdemokratischer Angriff auf das Jüngste Deutschland 54

X Franz Mehring: Kapital und Presse 60

Paul Lafargue: „Das Geld“ von Zola 65

Wilhelm Bölsche: Ein sozialistischer Kritiker Zolas 111

Gustav Landauer: Die Zukunft und die Kunst 116

Paul Ernst: Die Zukunft und die Kunst. Eine Erwiderung 122

Franz Mehring: Etwas über Naturalismus 125

Franz Mehring: Der heutige Naturalismus. 129

Etwas Erzählungsliteratur. Besprochen von Ed[uard] Bernstein 132

Was wollen die Modernen in der Literatur? Von einem Modernen 148

X Erich Schlaikjer: Der Einfluß des Kapitalismus auf die moderne dramatische Kunst 171

Edgar Steiger: Das arbeitende Volk und die Kunst 185

R. Bérard: „Das arbeitende Volk und die Kunst“ 192

Edgar Steiger: Kunst oder Traktätchen?	195
Das arbeitende Volk und die Kunst	198
Edgar Steiger: Das „Hamburger Echo“ und die Kunst	202
Edgar Steiger: Kunst und Sittlichkeit	206
Protokoll über die Verhandlungen des Parteitages der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands. Abgehalten zu Gotha vom 11. bis 16. Oktober 1896	209
Die Preßdebatte des Parteitages	234
R.S.-C.: Neue Kunst	235
Der Parteitag zu Gotha	237
Die Kunst und die Arbeiter	238
[Zur Naturalismus-Debatte auf dem Gothaer Parteitag der SPD 1896]	241
Der Parteitag zu Gotha-Siebleben	242
[Kurt Eisner:] Parteikunst	243
Paul Hirsch: Der sozialdemokratische Parteitag	252
[Franz Mehring:] Kunst und Proletariat	253
Wilhelm Hegeler: Sozialdemokratische Anschauungen über Kunst	259
M. Pf.: Mutter Bertha ist gerächt!	265
Arbeiterpresse und moderne Literatur	268
Moderne Kunst und Sozialismus	271
Roderich Rudolphi: Kunst und Proletariat	274
ANHANG	277
Anmerkungen des Herausgebers	279
Abkürzungen	279
Anmerkungen zur Einleitung	280
Anmerkungen zu den Texten	293
Personenregister	298