

Helmut Müssener: VORWORT -----	5
Helmut Müssener: "X IN Y." DER PROZESS DER "AUFNAHME" ----	11
Fritz Paul (unter Mitarbeit von Regina Quandt): SCHWEDISCHE LITERATUR IN DEUTSCHER ÜBERSETZUNG 1700-1975. EIN BIBLIOGRAPHISCHES PROJEKT -----	27
Helmut Müssener - Gisela Frandsen: FAST NUR NATALY VON ESCHSTRUTH & CO? Deutschsprachige Publikationen in schwe- discher Übersetzung 1870-1933. Ein bibliographisches Pro- jekt -----	52
Axel Fritz: DEUTSCHSPRACHIGE DRAMATIK AUF DEM SCHWEDISCHEN THEATER 1870 - 1933 -----	75
Hans Ritte: NICHT NUR ERWACHSENENLITERATUR - WENIG BEACHTETE KANÄLE DER VERMITTLUNG SCHWEDISCHER LITERATUR -----	106
Gösta Björn: DEUTSCHE LITERATUR IN DEN DEUTSCHBÜCHERN DES SCHWEDISCHEN GYMNASIUMS 1870 - 1933 -----	129
Gustaf Wingren: DEUTSCHER EINFLUSS AUF KIRCHE UND THEOLOGIE IN SCHWEDEN 1870 - 1933 -----	150
Klaus-Richard Böhme: DEUTSCH-SCHWEDISCHE MILITAR- BEZIEHUNGEN 1918 - 1932 -----	160
Artur Bethke (unter Mitarbeit von Christine Fritze): ZUR MITTLERROLLE DER UNIVERSITÄT GREIFSWALD IN DEN DEUTSCH-SCHWEDISCHEN KULTURBEZIEHUNGEN WÄHREND DER JAHRE 1917 - 1933 -----	173
Jan Peters: ARBEITERBEWEGUNG UND DEUTSCH-SCHWEDISCHE NACH- BARSCHAFT: ZUR VERMITTLERFUNKTION VON WILHELM JANSSON (1877 - 1923) -----	181
Nils Runeby: SCHUTZ VOR DEM MATERIALISMUS. SCHWEDISCHER IDEALISMUS UND DEUTSCHE TECHNIK. EINE AUSEINANDERSETZUNG IN DEN ACHTZIGER JAHREN -----	191
Detlef Brennecke: DER GERMANE ALS ROMANHELD. Vom Ende eines Genres in Deutschland und Anfang eines Genres in Schweden	219
Rüdiger Bernhardt: DIE BEDEUTUNG SCHWEDENS FÜR DIE NATU- RALISTISCHEN DEUTSCHEN PROGRAMMSCHRIFTEN -----	251
Alken Bruns: ERNST BRAUSEWETTERS DIALOGE. ZU ENTSTEHUNGS- BEDINGUNGEN UND FUNKTION DER ÜBERSETZUNG IM PROZESS DER LITERATURVERMITTLUNG -----	266

Otto Oberholzer: FRÖDING UND DEUTSCHLAND: MODELLFALL NARKISSOS -----	279
Eva Selberg: DER ZAUBERBERG. DIE REZEPTION IN SCHWEDEN WÄHREND DER JAHRE 1924 - 33 -----	308
Vivi Edström: DAS FAUSTISCHE IN GÖSTA BERLINGS SAGA -----	336
Urpu-Liisa Karahka: PÄR LAGERKVIST UND DER DEUTSCHE EXPRESSIONISMUS -----	358
Kjell Espmark: DAUTHENDEY UND DIE SCHWEDISCHE LITERATUR - HIN UND ZURÜCK -----	376
TEILNEHMERVERZEICHNIS -----	392