

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Zoran Konstantinović</b> (Innsbruck): Universitas complex. Überlegungen zu einer Literaturgeschichte Mitteleuropas ....	9
<b>Antal Mádl</b> (Budapest): Österreichisch-ungarische Literaturbeziehungen in der k.-u.-k.-Monarchie .....	31
<b>Walter Weiss</b> (Salzburg): Zur Kulturgeschichte der Zeit Franz Josephs in Österreich .....	59
<b>Peter V. Zima</b> (Klagenfurt): Roman, Novelle und Psycho- analyse .....	85
<b>Miklós Szabolcsi</b> (Budapest): Wandlungen im ungarischen Feuilletonstil um die Jahrhundertwende .....	101
<b>Karlheinz Rossbacher</b> (Salzburg): Karl Lueger im Essay. Ein politisches Phänomen in literarisierender Dar- stellung .....	117
<b>Attila Tamás</b> (Debrecen): Richtungen in der ungarischen Dichtung in den Jahren vor dem 1. Weltkrieg .....	151
<b>Géza B. Németh</b> (Budapest): Die erste Schule der ungari- schen Literaturgeschichtsschreibung und ihre Beziehungen zur deutschen Literaturgeschichte .....	165
<b>Johann Holzner</b> (Innsbruck): Das Haus als Hölle. Zur Pro- vinzliteratur um 1900 .....	177

Eugen <b>Thurnher</b> (Innsbruck): Hofmannsthals Kleines und Großes Welttheater. Hofmannsthals und Calderóns Gedanke der Welt als Theater .....	199
Karl <b>Müller</b> (Salzburg): Die Sinnlichkeit und das Leben. Beobachtungen zum Werk Hugo von Hofmannsthals .....	215
Gerd-Dieter <b>Stein</b> (Salzburg): "Wie ich es sehe": Skizze - poème en prose - Prosagedicht. Überlegungen zu Peter Altenbergs impressionistischer Prosa .....	257
Miklós <b>Salyámosy</b> (Budapest): Die Symbolik Adys und Kafkas. Ein Kapitel zu einer Literaturgeschichte der Donaumonarchie .....	283
István <b>Király</b> (Budapest): Dezső Kosztolányi und die Österreichisch-Ungarische Monarchie .....	297
Alfred <b>Doppler</b> (Innsbruck): Georg Trakls musikalische Sprache und die Diskussion über das Verhältnis von Ton und Wort im Wien der Jahrhundertwende .....	313
Erzsébet <b>Berta</b> (Debrecen): Georg Trakl in Ungarn - 1914 - 1925 .....	331
János <b>Szabó</b> (Budapest): Ein Österreicher aus Ungarn oder ein Ungar aus Österreich? Zum Lebenswerk von Andreas Latzko .....	357
Werner M. <b>Bauer</b> (Innsbruck): Ursprung und Identität. Zu den Essais von Otto Stoessl .....	367
Thomas <b>Zaunschirm</b> (Salzburg): Hermann Bahrs "Gegen Klimt" - Eine Revision .....	401
Ilona <b>Sármány-Parsons</b> (Wien): Entfremdete Nachbarn. Ein Doppelporträt der Wiener und Budapester Kunst um die Jahrhundertwende .....	415
Namensregister .....	439
Register der Periodika und künstlerischen Vereinigungen ..	447