

	VORWORT	VII
x	Viktor Žmegač: Zum Begriff der Jahrhundertwende	IX
	ERSTER TEIL: PANORAMA DES ZEITALTERS	1
x	Hans Schwerte: Deutsche Literatur im Wilhelminischen Zeitalter	2
x	Wolfdietrich Rasch: Aspekte der deutschen Literatur um 1900	18
	Wolfgang Kayser: Der europäische Symbolismus	49
	ZWEITER TEIL: SOZIALGESCHICHTE UND PROGRAMMATIK	61
x	Hans Wilhelm Rosenhaupt: Die Kritik des Dichters an der bürgerlichen Gesellschaft	62
	Manfred Diersch: Vereinsamung und Selbstentfremdung als Lebenserfahrung Wiener Dichter um 1900	81
	Wolfgang Martens: Zur gesellschaftlichen Stellung des Schriftstellers um 1900 (Schriftstellerfeste)	107
x	Walter Müller-Seidel: Literatur und Ideologie. Zur Situation des deutschen Romans um 1900	115
	Karlheinz Rossbacher: Programm und Roman der Heimatkunstabewegung	123
	Jost Hermand: Gralsmotive um die Jahrhundertwende	145
	DRITTER TEIL: STILKATEGORIEN	163
	Friedbert Aspetsberger: Wiener Dichtung um die Jahrhundertwende. Beobachtungen zu Schnitzlers und Hofmannsthals Kunstformen	164
	Hans-Peter Bayerdörfer: Eindringlinge, Marionetten, Automaten. Symbolistische Dramatik und die Anfänge des modernen Theaters	191
x	Rüdiger Campe: Ästhetische Utopie – Jugendstil in lyrischen Verfahrensweisen der Jahrhundertwende	217
	Lea Ritter-Santini: Maniera Grande. Über italienische Renaissance und deutsche Jahrhundertwende	242
	QUELLENVERZEICHNIS	273
	BIBLIOGRAPHIE	275
	PERSONENREGISTER	283