

LYRISCHE ZYKLEN 17

ERSTES KAPITEL

Friedrich Nietzsche: Die Dionysos-Dithyramben . . .	24
Stefan George: „Der Teppich des Lebens“	30
Rilkes Stundenbuch	38

ZWEITES KAPITEL

Alfred Momberts Bildersprache	48
Otto zur Lindes phonetischer Rhythmus	56
Theodor Däublers Nordlicht-Gnosis	63

DRITTES KAPITEL

Hofmannsthals Terzinen	73
Georges Zeitgedichte	95
Rilkes Kunstgedichte	114

ZEILENKOMPOSITIONEN 146

VIERTES KAPITEL

Friedrich Nietzsche: Zarathustras Lieder	151
Hilles Dinggedichte	161
Arno Holz: Der Phantasmus-Rhythmus	166

FÜNFTES KAPITEL

Georg Heyms Visionen und Halluzinationen	177
Ernst Stadlers Essay-Gedichte	193
Franz Werfels Gleichnis-Gedichte	205

SECHSTES KAPITEL

Das literarische Traumspiel der Else Lasker-Schüler . . .	213
Das metaphorische Gedicht von Georg Trakl	228
Die rhythmische Ausdruckswelt von Gottfried Benn . .	258

LYRISCHE GROTESKEN	286
------------------------------	-----

SIEBENTES KAPITEL

Angewandte Lyrik: Wedekind — Holz — Morgenstern	290
Schwarzer Humor: van Hoddiss und Lichtenstein	300
Konkrete Dichtung: August Stramm	309
Dada-Wort-Collagen: Ball — Arp — Schwitters — Mehring	313

ACHTES KAPITEL

Die Masken des Bertolt Brecht,	321
--	-----

MAGISCHE FIGUREN	339
----------------------------	-----

NEUNTES KAPITEL

<u>Das neue Naturgedicht: Carossa — Hatzfeld —</u> Britting — Elisabeth Langgässer	346
---	-----

ZEHNTES KAPITEL

Oskar Loerke: Das emblematische Gedicht	357
Konrad Weiß: Das geistliche Gedicht	379
Josef Weinheber: Das magisch-virtuose Gedicht	397

DAS LYRISCHE PARADOX	413
--------------------------------	-----

ELFTES KAPITEL

Yvan Golls Symbolverschränkung	420
Paul Celans „Sprachgitter“	430
Ernst Meisters negative Symbolik	437
Ingeborg Bachmanns gebrochene Symbolik	444
Günter Eichs Naturmetaphorik	449

RÜCKBLICK

Die einsame Lyrik	455
-----------------------------	-----

—

Anmerkungen	461
Verzeichnis der Dichter und Gedichte	471
Quellennachweis	474
Ausgewähltes Schrifttum	478