

Vorwort

Einleitung (Stand der Forschung zur nationalsozialistischen Kultur- und Literaturpolitik; Quellenlage; Methodik und Fragestellung; Zusammenfassung)

1 Literaturpolitik im Übergang von der Weimarer Republik zum »Dritten Reich«

1.1 Umriss einer nationalsozialistischen Kultur- und Literaturpolitik in der Weimarer Republik

1.1.1 Die Einschränkung der Entfaltungsmöglichkeiten von Schriftstellern und Verlegern

1.1.2 Die Verbreitung der völkisch-nationalen und nationalsozialistischen Literatur

1.1.3 Der »Kampfbund für deutsche Kultur«

1.1.4 Die »Abteilung für Rasse und Kultur«, die »Abteilung Volksbildung« und die »Propagandaleitung« innerhalb der Reichsleitung der NSDAP

1.1.5 Das Innen- und Volksbildungsministerium in Thüringen unter Wilhelm Frick (1930/31)

1.2 Die Anfänge der nationalsozialistischen Literaturpolitik nach der Machtübernahme vom 30.1.1933

1.2.1 Der Eingriff in die personelle Zusammensetzung und Organisationsstruktur der schriftstellerischen Repräsentanz- und Interessenvertretungen

| | | | |
|----|---------|--|----|
| 5 | 1.2.1.1 | Die »Sektion für Dichtung« in der Preußischen Akademie der Künste | 29 |
| | 1.2.1.2 | Die »deutsche Sektion« des internationalen PEN-Club | 32 |
| | 1.2.1.3 | Der »Schutzverband deutscher Schriftsteller e.V.« | 36 |
| 6 | 1.2.2 | Von der Selbstanpassung zur Neuformierung: Die Entwicklung des »Börsenvereins der Deutschen Buchhändler« in den Jahren 1933 und 1934 | 40 |
| 19 | X | | |
| | 1.2.3 | Die »Gleichschaltung« des »Verbands Deutscher Volksbibliothekare« und des »Vereins Deutscher Bibliothekare« | 48 |
| 19 | X | | |
| | 1.2.4 | Erste Maßnahmen zur »Säuberung« des Buchhandels und des öffentlichen Büchereiwesens von »unerwünschter« Literatur | 54 |
| 19 | X | | |
| 21 | 1.2.4.1 | Die »Aktion wider den undeutschen Geist« mit den Bücherverbrennungen vom 10. Mai 1933 | 54 |
| 22 | X | | |
| | 1.2.4.2 | Die Bemühungen um einen systematischeren Zugriff auf die Buchbestände des Buchhandels und der Volksbüchereien | 60 |
| 25 | X | | |
| 26 | 2 | Die bürokratische Institutionalisierung der Literaturpolitik | 66 |
| | 2.1 | Die Schaffung einer staatlichen Schrifttumsbürokratie | 66 |
| 29 | 2.1.1 | Das Reichsministerium für Volksaufklärung und Propaganda | 66 |
| | 2.1.1.1 | Gründung und Kompetenzen | 66 |
| | 2.1.1.2 | Die Reichsschrifttumsstelle (ab 1939: Werbe und Beratungsamt für das deutsche Schrifttum) | 69 |
| 29 | X | | |

| | | |
|-----------|---|-----|
| 2.1.1.3 | Die Schrifttumsabteilung des Propagandaministeriums | 73 |
| 2.1.2 | Die Reichsschrifttumskammer innerhalb der Reichskulturkammer | 81 |
| 2.1.2.1 | Die Gründung der Reichskulturkammer | 81 |
| 2.1.2.2 | Der Aufbau der Reichsschrifttumskammer | 85 |
| 2.1.2.3 | Institutionelle Entwicklung | 87 |
| 2.1.2.3.1 | Der Präsidentenwechsel | 87 |
| 2.1.2.3.2 | Vom »Reichsverband Deutscher Schriftsteller« zur »Gruppe Schriftsteller« | 89 |
| 2.1.2.3.3 | Vom »Börsenverein der Deutschen Buchhändler« zur »Gruppe Buchhandel« | 91 |
| 2.1.2.3.4 | Die »Wirtschaftsstelle des deutschen Buchhandels« | 95 |
| 2.1.2.3.5 | Die Landesstellen der Reichsschrifttumskammer | 98 |
| 2.1.3 | Das Reichsministerium für Wissenschaft, Erziehung und Volksbildung | 100 |
| 2.1.3.1 | Die Gründung | 100 |
| 2.1.3.2 | Kompetenzen und Betätigung | 102 |
| 2.2 | Die Etablierung der Geheimen Staatspolizei und des Sicherheits- dienstes der NSDAP als literatur- politische Kontrollstellen | 107 |
| 2.2.1 | Die rechtlichen Grundlagen, der organisatorische Aufbau und die Betätigung der Gestapo auf dem Gebiet der Literaturpolitik | 107 |
| 2.2.2 | Der organisatorische Aufbau und die literaturpolitische Betätigung des SD | 110 |
| 2.3 | Die parteiamtlichen »Schrifttumsstellen« | 116 |
| 2.3.1 | Die Reichsstelle zur Förderung des deutschen Schrifttums / Hauptstelle (Amt / Hauptamt) Schrifttumspflege beim Beauftragten des Führers für die Überwachung der gesamten geistigen und weltanschaulichen Schulung und Erziehung der NSDAP | 116 |
| 2.3.1.1 | Aufbau und institutionelle Entwicklung | 116 |
| 2.3.1.2 | Die Aktivitäten im Literaturbereich | 122 |
| 2.3.2 | Die Parteiamtliche Prüfungs- kommission zum Schutze des nationalsozialistischen Schrifttums | 128 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 2.3.2.1 | Gründung und institutionelle Entwicklung | 128 |
| 2.3.2.2 | Die literaturpolitischen Kompetenzen | 132 |
| 2.3.3 | Weitere, mit Fragen der Literatur- politik befaßte Dienststellen inner- halb der NSDAP-Reichsleitung ... | 138 |
| 2.3.3.1 | Der Stab Stellvertreter des Führers / Die Partei-Kanzlei der NSDAP | 138 |
| 2.3.3.2 | • Die Reichsorganisationsleitung der NSDAP und die Deutsche Arbeitsfront | 142 |
| 2.3.3.3 | Der Reichsleiter für die Presse der NSDAP | 146 |
| 2.3.3.4 | • Die Reichspropagandaleitung der NSDAP | 147 |
| 2.3.3.5 | Das Hauptamt für Erzieher / Der Nationalsozialistische Lehrerbund | 149 |
| 2.3.3.6 | Die Reichsjugendführung | 153 |
| 3 | Die Betätigungsfelder der Literaturpolitik im »Dritten Reich« | 156 |
| 3.1 | • Die Literaturpolitik gegenüber den Schriftstellern | 156 |
| 3.1.1 | • Die politische Kontrolle der Schriftstellerschaft | 156 |
| 3.1.1.1 | • Das Instrument der Berufszulassung durch die Reichsschrifttumskammer | 156 |
| 3.1.1.2 | Die Überwachung durch Gestapo, SD und Parteidienststellen | 165 |
| 3.1.1.3 | • Die Einschüchterung von Schrift- stellern durch Gewaltandrohung ... | 170 |
| 3.1.2 | • Die Unterdrückung der Publi- kationen von Schriftstellern | 175 |
| 3.1.3 | • Der propagandistische Einsatz von Schriftstellern | 180 |
| 3.1.3.1 | Die Vortragstätigkeit staatlicher und parteiamtlicher Schrifttums- stellen im Inland | 180 |
| 3.1.3.2 | • Der Einsatz deutscher Schriftsteller im Ausland | 185 |
| 3.1.3.3 | Die »Weimarer Dichtertreffen« und die Gründung der »Europäischen Schriftstellervereinigung« | 187 |
| 3.1.4 | Die Versuche zur Steuerung der literarischen Produktion | 194 |
| 3.1.5 | Die Inflation der Literaturpreise ... | 197 |
| 3.1.6 | Die »berufsständische Betreuung« der Schriftstellerschaft durch die Reichsschrifttumskammer | 202 |

| | | |
|-----------|---|-----|
| 3.1.6.1 | Rechtliche Maßnahmen zur Besserstellung der Autoren | 202 |
| 3.1.6.1.1 | Die Durchsetzung eines »Normal-Verlagsvertrages« | 202 |
| 3.1.6.1.2 | Die Einführung eines »Normal- vertrags über den Erwerb des Weltverfilmungsrechts an einem bereits erschienenen Werke des Schrifttums« | 205 |
| 3.1.6.1.3 | Die Bemühungen um die Reform des Urheber- und Verlagsrechtes . . . | 207 |
| 3.1.6.1.4 | Sonderregelungen zum Vertragsrecht | 209 |
| 3.1.6.2 | Die Maßnahmen zur sozialen Absicherung | 211 |
| 3.1.6.2.1 | Die Unterstützung notleidender Autoren durch die deutsche Schillerstiftung | 211 |
| 3.1.6.2.2 | Die Planungen für eine Altersversorgung | 215 |
| 3.2 | Die Literaturpolitik auf dem Gebiet des Buchhandels | 217 |
| 3.2.1 | Das Instrument der Berufszulassung durch die Reichsschrifttums- kammer | 217 |
| 3.2.2 | Die politische Kontrolle des Buchmarktes | 222 |
| 3.2.2.1 | Die Instrumente der Zensur | 222 |
| 3.2.2.1.1 | Die Indizierung des »schädlichen und unerwünschten Schrifttums« | 222 |
| 3.2.2.1.2 | Die Verbote des Reichsführers-SS und Chefs der deutschen Polizei im Reichsministerium des Innern | 230 |
| 3.2.2.1.3 | Der »Schutz nationalsozialistischen Schrifttums« | 231 |
| 3.2.2.1.4 | Die »Führerentscheidung« als Sonderform der Buchzensur . . . | 233 |
| 3.2.2.1.5 | Die Überwachung der buch- händlerischen Ein- und Ausfuhr . . . | 235 |
| 3.2.2.1.6 | Die Papierbewirtschaftung während des Krieges | 238 |
| 3.2.2.1.7 | Die Behandlung der Literatur sogenannter »Feindstaaten« | 242 |
| 3.2.2.2 | Die literaturpolitischen Maßnahmen gegenüber den Verlagen | 245 |
| 3.2.2.3 | Die literaturpolitischen Maßnahmen gegenüber dem vertreibenden Buchhandel | 254 |
| 3.2.2.3.1 | Die Reglementierung und Über- wachung des Zwischenbuch- handels | 254 |

| | | |
|-----------|--|-----|
| 3.2.2.3.2 | Die Reglementierung und Überwachung des Sortiment-, des Reise- und Versandbuchhandels, der Antiquariate und der Buchgemeinschaften | 261 |
| 3.2.2.4 | Die Reglementierung und Überwachung der Leihbüchereien | 265 |
| 3.2.3 | Die öffentliche Buchpropaganda im Inland | 270 |
| 3.2.3.1 | »Zehn Tage Deutsche Buchmesse« (27. 11. – 6. 12. 1933) | 270 |
| 3.2.3.2 | Die »Woche des deutschen Buches« | 272 |
| 3.2.3.3 | Die Fachbuchwerbung | 279 |
| 3.2.4 | Die Buchpropaganda gegenüber dem Ausland | 282 |
| 3.2.4.1 | Die staatlich subventionierte Förderung des Buchexports | 282 |
| 3.2.4.2 | Die Kulturabkommen als Instrumente zur Förderung des »deutschen Buches« und zur Verdrängung der »Emigrantensliteratur« | 285 |
| 3.2.4.3 | Die Buchausstellungen im Ausland | 289 |
| 3.2.5 | Die »berufsständische Betreuung« der Buchhändlerschaft durch die Reichsschrifttumskammer | 292 |
| 3.2.5.1 | Die Maßnahmen zur fachlichen Ausbildung des Nachwuchses | 292 |
| 3.2.5.2 | Die politische Indoktrination des buchhändlerischen Berufsstandes | 297 |
| 3.2.5.3 | Die Initiativen zur sozialen Absicherung notleidender und alter Buchhändler | 300 |
| 3.2.6 | Die Konzentrationsbewegung im deutschen Verlagswesen: Der Zentralverlag der NSDAP als Ansatzpunkt zur Bildung eines Staatsmonopols | 302 |
| 3.2.7 | Sonderaufgaben während des Krieges | 306 |
| 3.2.7.1 | Die Sicherstellung des Buchbedarfs der Bevölkerung | 306 |
| 3.2.7.2 | Die Buchversorgung der Wehrmacht | 313 |
| 3.2.7.3 | Die Maßnahmen zur »totalen Mobilmachung« des deutschen Buchhandels | 315 |
| 3.3 | Die Literaturpolitik auf dem Gebiet des Bibliothekswesens | 319 |
| 3.3.1 | Das Volksbüchereiwesen | 319 |
| 3.3.1.1 | Die »Säuberung« und der Neuaufbau der Bestände | 319 |

| | | |
|---------|--|-----|
| 3.3.1.2 | Die Neuordnung der Ausbildung und die politische Schulung der Volksbibliothekare | 326 |
| 3.3.1.3 | Die »Richtlinien für das Volksbüchereiwesen« vom 26.10.1937 und die Entwicklung des Volksbüchereiwesens bis 1945 | 328 |
| 3.3.2 | Die Schülerbüchereien | 332 |
| 3.3.2.1 | Die Neukonzeptionierung des Schülerbüchereiwesens | 332 |
| 3.3.2.2 | Die »Säuberung« und der Neuaufbau der Bestände | 332 |
| 3.3.3 | Das wissenschaftliche Bibliothekswesen | 337 |
| 3.3.3.1 | Die »Neuordnung« der Personal- und Bestandspolitik | 337 |
| 3.3.3.2 | Die Archivierung und »Sekretierung« des »schädlichen und unerwünschten Schrifttums« .. | 340 |
| 3.3.3.3 | Die Zuweisung von Sonderaufgaben | 342 |
| 3.3.3.4 | Die Maßnahmen zur Beseitigung der Kriegsschäden | 344 |
| 3.3.4 | Die Deutsche Bücherei in Leipzig . | 346 |
| 3.3.4.1 | Die institutionelle Entwicklung und fachbezogene Tätigkeit | 346 |
| 3.3.4.2 | Die Funktionalisierung für die nationalsozialistische Literaturpolitik | 350 |
| 3.3.5 | Die Parteibüchereien | 354 |
| 3.3.5.1 | Die Anfänge eines eigenständigen Parteibüchereiwesens | 354 |
| 3.3.5.2 | Der Ausbau der Parteibüchereien nach 1937 | 355 |
| 3.3.6 | Die Werkbüchereien | 357 |
| 3.3.6.1 | Die organisatorische Erfassung und Neukonzeptionierung | 357 |

| | | |
|---------|---|-----|
| 3.3.6.2 | Der Ausbau des Werkbüchereiwesens | 358 |
| 3.3.7 | Das konfessionelle Büchereiwesen . | 359 |
| 3.3.7.1 | Die Koexistenz zwischen konfessionellen Büchereien und Volksbüchereien bis 1938 | 359 |
| 3.3.7.2 | Die »Ghettoisierung« der konfessionellen Büchereien und die Ausbeutung ihrer Bestände | 362 |
| 4 | Schlußbetrachtung: Literatur, Buchhandel und Bibliothekswesen als Teilgebiete des national- sozialistischen Herrschafts- und Gesellschaftssystems | 363 |
| 4.1 | Das Problem der »Gleichschaltung« | 363 |
| 4.2 | Die Herrschaft der Bürokratien und der Pluralismus literatur- politischer »Konzeptionen« | 366 |
| 4.3 | Die Rolle Hitlers in der national- sozialistischen Literaturpolitik | 367 |
| 4.4 | Die Lebens- und Arbeits- bedingungen der Schriftsteller- schaft | 369 |
| 4.5 | Der Buchmarkt zwischen politi- schen Ordnungsvorstellungen und partiellen Nischen | 371 |
| 4.6 | Die Bibliotheken zwischen herrschaftspolitischer Funktionalisierung und fachlicher Modernisierung | 373 |
| | Abkürzungsverzeichnis | 375 |
| | Quellen- und Literaturverzeichnis | 376 |
| | Anhang (Kurzbiographien) | 388 |