

1. Der transzendente Ursprung der Realität	9
2. Zur Aktualität des Schöpfungs – und Transzendenzbegriffs nach dem Ersten Weltkrieg	14
3. Bemerkungen zur literaturwissenschaftlichen Position dieser Arbeit	18
4. Methodische Vorüberlegungen	25

EINLEITUNG

1. Transzendenz im Grundriß des geistigen Seins	31
2. Franz Rosenzweig als aktueller Denker der Transzendenz	35
3. Das anthropologische und das theologische Problem	39
4. Welt, Transzendenz und Eschatologie	54

A. POETISCHE RESTITUTION DER SCHÖPFUNG

<u>I. Der Neue Heilige</u>	63
1. Ricarda Huch	66
2. Alfred Mombert	69
3. Ina Seidel	74
4. Josef Wittig	77
5. Alfred Delp	82
6. Gertrud von le Fort	84
7. Reinhold Schneider	90
<u>II. Das neue Weltgefühl</u>	95
1. Oskar Loerke: Das neue Weltgefühl – Religiosität und Natur	95
2. Einheit von Natur und Mensch	98
3. Gedichtete Welt	102
4. Wirklichkeitsdemut und Dingmystik	108
5. Expressionismus, Neue Sachlichkeit und Neues Weltgefühl	111
<u>III. Die neue Transzendenz</u>	115
1. Rückkehr zur Welt als Schöpfung	115
2. Das Vorletzte	123
3. Kunst und Schöpfung	131
4. Geistige Schöpfung	137
5. Die Sprache, der Geist und das Pneuma	140

B. HISTORISCHER TEIL: POETISCHE EPIPHANIEEN

B.1. DIE ERSTE NACHKRIEGSZEIT	149
I. Elisabeth Langgässer	149
1. „Grenze: Besetztes Gebiet“	149
2. „Triptychon des Teufels“	162
3. „Gang durch das Ried“	174
II. Wilhelm Lehmann	200
1. Wilhelm Lehmann und Martin Buber	200
2. Die Romane	218
3. „Der Abgesang“ und „Die Kastanien“	233
III. Georg Britting	241
1. Frühe Werke/ „Der verlachte Hiob“	241
2. „Lebenslauf eines dicken Mannes, der Hamlet hieß“	253
3. „Die kleine Welt am Strom“	281
4. „Das treue Eheweib“ und „Der bekränzte Weiher“	286
IV. Ernst Penzoldt	301
1. „Der Schatten Amphion“	301
2. „Der Zwerg“	306
3. „Kleiner Erdenwurm“	320
4. „Korporal Mombour“	330
B.2. DIE ZWEITE NACHKRIEGSZEIT	345
I. Lazarus oder Die Errettung der Toten	345
1. Religiöser Neubeginn	345
2. Elisabeth Langgässer „Märkische Argonautenfahrt“ und „Das unauslöschliche Siegel“	370
3. Wilhelm Lehmann „Der stumme Laufjunge“	399
4. Ernst Penzoldt „Lazarus“	402
5. Georg Brittings späte Erzählungen	410
II. Der heilige Körper der Welt	417
Literaturverzeichnis	442
Personenregister	456
Bibelstellen	458