

La réception de la littérature de l'exil	5
La situation dans l'immédiat après-guerre : accueil réservé et refoulement	6
Vers une recherche systématique	11
Notes	15
Présentation du travail	17
Le choix des textes	19
La limitation aux écrivains émigrés en France	21
Notes	24
 PREMIERE PARTIE	 27
Les intellectuels émigrés entre 1933 et 1950	29
Les intellectuels allemands au lendemain de l'accession au pouvoir de Hitler	29
Situation matérielle et morale des exilés	31
La deuxième phase d'émigration	34
L'attitude des émigrés après 1939	37
Leurs rapports avec l'Allemagne après 1945	39
Notes	43
L'engagement des écrivains émigrés	45
Les diverses formes de non-engagement	46
Prendre position : un devoir impératif	49
Les espoirs et les objectifs des écrivains en exil	52
Différences et limites	55
Notes	58

DEUXIEME PARTIE	63
1933 : L'année du réveil douloureux	65
L'interprétation par les Allemands non nationaux-socialistes de leur propre situation dans les mois précédant le 30 janvier	68
Le hiatus entre deux mondes	68
La foi dans les institutions et leurs représentants	70
La conviction que la raison triomphera	73
La prise de conscience	74
Échec des solutions individuelles	75
Perspectives de lutte en 1933	80
Notes	80
La culture et ses représentants dans l'Allemagne nationale-socialiste	84
De la culture à sa négation : la barbarie	86
La médiocrité comme conséquence du vide laissé par le départ des immigrés	86
La vérité ligotée	88
Les écrivains restés en Allemagne	91
Le « pacte avec le diable » de 1933	92
Les conséquences de la consolidation du régime	95
L'enfermement dans la tour d'ivoire : une responsabilité non assumée	97
Les écrivains restés en Allemagne : soutien de la lutte anti- fasciste ?	99
Notes	108
Militarisation et perspectives de guerre	114
Art et guerre	114
« Le retour à la caserne »	114
L'armement moral et idéologique	116
La marche de l'Allemagne vers la guerre	120
Les premiers signes d'alarme ; les mesures de 1935	121
La guerre d'Espagne : répétition générale pour l'armée allemande	124
A la veille de la guerre	126
Notes	130
L'opposition contre le régime national-socialiste	133
Le martyre : une force ?	134

Les diverses interprétations du rôle du martyr	135
Carl von Ossietzky, un symbole	136
Le rassemblement des différentes oppositions	137
Comportements oppositionnels	138
Heinrich Mann et la mobilisation de toutes les forces anti-fascistes	139
L'opposition naissante au sein du corps d'officiers	141
L'opposition des chrétiens et du clergé	143
La résistance clandestine organisée	145
Caractéristiques et fonctionnement de la lutte clandestine	146
Des objectifs tels qu'ils sont vus au début de l'exil	148
Les difficultés	148
L'action clandestine à partir de 1937 : ses impératifs et ses objectifs	150
<i>Notes</i>	154
L'interprétation que les écrivains émigrés donnent du national-socialisme	158
Les explications par l'irrationnel	161
Personnification du problème. Hitler au centre des analyses	162
La genèse d'un tyran	162
Les raisons de la fascination exercée par Hitler	163
Hitler : chef des mécontents	164
Hitler prototype du barbare	165
Le fascisme comme instrument de domination d'une classe	166
Le rôle du capital	167
Une étape dans la lutte des classes	169
Le pouvoir mobilisateur des interprétations proposées	170
<i>Notes</i>	175
Perspectives en manière de conclusion	181
<i>Notes</i>	186
Annexe I : Les écrivains allemands émigrés en France (tableau)	187
Annexe II : L'apparition des auteurs émigrés dans les manuels de l'enseignement secondaire ouest-allemand	193
<i>Notes</i>	198
Index	200
1 - Nom des émigrés, opposants au régime, personnalités diverses	200

2 - Index bibliographique (des pp. 1 à 199)	203
Bibliographie	205
1 - Périodiques, anthologies, mémoires.	205
2 - Bibliographie analytique succincte	208
Ouvrages généraux.	208
Sur la réception de l'exil et la situation actuelle de la recherche sur l'exil	212
L'écrivain en exil et son œuvre	214
L'écrivain et la lutte contre le national-socialisme	215
L'émigration intérieure.	218
3 - Index (des pp. 205 à 219).	220