

Vorwort	7
-------------------	---

Die Kultur der deutschsprachigen Länder in den USA: Ein geschichtlicher Überblick

Literarische Wechselbeziehungen	11
Hollywood und seine Studios	24

Die ersten Emigranten (1910–1933)

Erich von Stroheim	31
Ernst Lubitsch	35
Andere bedeutende deutschsprachige Regisseure in Hollywood vor 1933	39
Weitere deutschsprachige Künstler	44

Die Zeit des Exils (1933–1945)

Emigration und Visumbeschaffung: Probleme und Hilfsaktionen	51
Los Angeles in den dreißiger Jahren	56
Die Hollywood-Abhängigen	62
Arbeitsmöglichkeiten und Arbeitsbedingungen für Hollywood-Autoren	62
Regisseure	69
Schauspieler	84
Komponisten	89
Kameraleute und Filmarchitekten	91
Die Hollywood-Unabhängigen	92
Treffpunkte und private Zirkel	106
Konflikte und Auseinandersetzungen	114

Die Jahre nach 1945

Heimkehrer und Zurückbleibende	129
Höhepunkte nach 1945	134
Billy Wilder	134
Otto Preminger	138
Fred Zinnemann	140
Die später Zugezogenen	143
Nachklang: Die Kinder	146
Personenregister	148
Bildnachweis	152