

Inhalt

Danksagung	5
Einleitung	6
I Zur Erforschung der Exilliteratur: Methoden und Theorien	11
Vorbemerkung	13
Exilliteratur: Fach- oder Fehlbezeichnung? (1971)	16
Hinweise und Anregungen zur Erforschung der Exilliteratur (1973) ...	29
Prolegomena zu einer Typologie der Exilliteratur (1985)	37
Komparatistik und Exilforschung (1986)	53
II Zwischen schwerem Exil und tödlicher Heimat: zwangsläufige Lebensformen	59
Vorbemerkung	61
Ob und wie sie sich anpaßten: Deutsche Schriftsteller im Exilland USA (1981)	63
Schriftsteller <i>in extremis</i> (1986)	74
Deutsch-jüdische und deutsch-christliche Schriftsteller: Zusammenarbeit im Exil (1985)	93
III Themen und Motive im literarischen Schaffen	109
Vorbemerkung	111
The Book Burning: Widerschein in Amerika (1983)	114
Die Nürnberger Rassengesetze im Spiegel der Exilliteratur (1987)	130
Die Thematik „Flucht und Exil“ innerhalb und außerhalb des Dritten Reiches: Eine Konfrontation (1979)	149
Flucht und Exil. Werkthematik und Autorenkommentare (zusammen mit Dorothy Wartenberg, 1977)	167
Das Amerikabild der Exilliteratur. Zu einem unveröffentlichten Filmexposé von Alfred Neumann (1975)	192
Auf der Suche nach einem wiederzugewinnenden Paradies: Das Thema der Rückkehr in den Werken Hilde Domins (1987)	199
Über das Fortleben des Exilromans in den sechziger Jahren (1972)	214

IV Autorenprofile und Werkkommentare	233
Vorbemerkung	235
„Ich friere wo im andern Ozean“: Ein Bericht über Karl Wolfskehl's letzte Jahre (1959)	239
Alfred Neumann (1976)	249
Hertha Pauli (1989)	282
Salamon Dembitzer (1989)	303
Not und Elend des Exilanten: Ein verborgenes Thema in Brechts <i>Leben des Galilei</i> (1971)	311
Biographischer Roman als Selbstzeugnis aus dem Exil: Friedrich Torbergs <i>Süßkind von Trimberg</i> (1982)	319
Der Weg zur <i>Eternal Road</i> (1986)	331
Wissenschaft und Literatur: Arno Reinfrank als „Poet der Fakten“ (1978)	349
V Wirkung der Exilanten und Ausstrahlung der Exilliteratur	367
Vorbemerkung	369
„Hitler besiegen – das genügt nicht!“ Zusammenarbeit zwischen amerikanischen und exilierten Gewerkschaftlern (1987)	372
Das Exil und die amerikanische Gegenwartsliteratur (1986)	393
Waffengefährten und wechselseitige Urbilder der Dichtung: Hemingway und die Exilanten aus Nazideutschland im Spanischen Bürgerkrieg (1989)	403
Quellenverzeichnis	425