

INHALT

| | | |
|------------------|--|-----|
| Vorwort | | 1 |
| Stephen Lamb | Die Weimarer Republik: Im Zeichen des Konflikts | 3 |
| Keith Bullivant | Thomas Mann: Unpolitischer oder Vernunftrepublikaner? | 11 |
| Keith Bullivant | Aufbruch der Nation: Zur "konservativen Revolution" | 28 |
| Godfrey Carr | "A sudden and passionate revulsion towards Germany": Zum politischen Denken Friedrich Sieburgs | 50 |
| Jost Hermand | Einheit in der Vielheit ? Zur Geschichte des Begriffs "Neue Sachlichkeit" | 71 |
| Reinhard Hippen | Kabarett zwischen den Kriegen | 89 |
| Tony Phelan | Mythologie und Allegorie: Selbstverständnis und satirische Strategie bei Kurt Tucholsky | 114 |
| Herbert Scherer | Individuum und Kollektiv in Döblins Roman <i>Berlin Alexanderplatz</i> | 146 |
| Stephen Lamb | Ernst Toller: Vom Aktivismus zum humanistischen Materialismus | 164 |
| Hugh Ridley | Tretjakov in Berlin - Krise der Intellektuellen | 192 |
| Rob Burns | Theorie und Organisation der proletarisch-revolutionären Literatur in der Weimarer Republik | 218 |
| Tony Phelan | Die sogenannten "goldenen zwanziger Jahre": Zeitkritik und Kulturgeschichte in Ernst Blochs <i>Erbschaft dieser Zeit</i> | 250 |
| Personenregister | | 282 |