Sigelnverzeichnis IX

I. Völkisch-national-konservative und nationalsozialistische Literatur als Objekt der nachkriegsdeutschen Tradition 1
Rezeptionssituation in Westdeutschland – Erkenntnisziele und -interessen – Gegenstandsdefinitionen – Faschismustheorien (methodische, historische, systematische Differenzierungen)

II. Abgrenzung der deutschen völkisch-national-konservativen und nationalsozialistischen Literatur innerhalb des deutschen und europäischen Kontextes 19
1933: eine historische Grenzscheide? – Europäischer Kontext – deutsche Zeitgenossenschaft

III. Die völkisch-national-konservative Literatur in ihrer Konstituierungsphase (1890–1918) 31
Literatur als Medium kleinbürgerlicher Ideologiebildung – Weltanschauungsessayistik – ›Heimatkunstbewegung‹ – kleinbürgerlicher Weltanschauungsroman – ›Erneuerung der Ballade‹ – ›moderner‹ Ästhetizismus – aktionistischer Weltanschauungsroman – Jugendbewegung – Weltkriegsessayistik

IV. Die völkisch-national-konservative und nationalsozialistische Literatur in ihrer Phase des antirepublikanischen Kampfs (1918–1933) 58
›Konservative Revolution‹ als radikalisierte Tradition des Antimodernismus – regressiver Modernismus (Benn, Jünger) – aggressive und ›sinn‹setzende Kriegs- und Bürgerkriegsliteratur – Literatur des regressiven Eskapismus (Kolonialerzählung, historischer Roman, Provinzliteratur, Blut-und-Boden-Literatur) – literarische Institutionen

V. Die völkisch-national-konservative und nationalsozialistische Literatur während der offenen Herrschaft des Faschismus in Deutschland (1933–1945) 79
Funktionsveränderung der Literatur im politischen

Feld – Kulturpolitik des III. Reichs – Institutionen des literarischen Lebens (Zeitungen/Zeitschriften, Literaturkritik, Theater, Universitätsgermanistik) – affirmative literarische Produktion (Originalität, Literaturtheorie, die ›junge Mannschaft‹ / Lyrik des III. Reichs, ›Neues Drama‹, Thingspiel) – ›Innere Emigration‹ – Sprache im III. Reich (Sklavensprache, ›Lingua Tertii Imperii‹)

VI. Die völkisch-national-konservative und nationalsozialistische Literatur in der Phase ihrer kollektiven Verdrängung (nach 1945) 106

VII. Personenregister

Personenverzeichnis 109