

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	5
<i>Simone Barck</i>	
Ein junger Schriftsteller im dritten Reich . . . . .	9
Wolfgang Koeppen: „Die Mauer schwankt“	
<i>Sigrid Bock</i>	
Arbeiterkorrespondenten und -schriftsteller bewähren sich . . . . .	44
Jan Petersen: „Unsere Straße“	
<i>Werner Liersch</i>	
Die Chance der Distanz . . . . .	99
Hans Fallada: „Wolf unter Wölfen“	
<i>Sigrid Bock</i>	
Kämpfer vor dem Sieg . . . . .	132
Adam Kuckhoff: „Der Deutsche von Bayencourt“	
<i>Günter Wirth</i>	
Geschichte in metaphorischer Gestalt . . . . .	189
Jochen Klepper: „Der Vater“	
<i>Manfred Habn</i>	
Ein Linker im Widerstand . . . . .	231
Günther Weisenborn: „Die Furie“	
<i>Günter Wirth</i>	
Eine Stimme für die Gleichberechtigung der Völker . . . . .	298
Reinhold Schneider: „Las Casas vor Karl V. Szenen aus der Konquistadorenzeit“	
<i>Sigrid Bock</i>	
Wer dem Teufel den kleinen Finger reicht ... . . . .	335
Georg von der Vring: „Der Goldhelm oder das Vermächtnis von Grandcœur“	
<i>Leonore Krenzlin</i>	
Suche nach einer veränderten Lebenshaltung . . . . .	384
Ernst Wiechert: „Das einfache Leben“	

*Dieter Schiller*

Drama zwischen Gott und Satan. Auseinandersetzung mit dem Faschismus . . . . .	412
Elisabeth Langgässer: „Das unauslöschliche Siegel“	

## Anhang

Anmerkungen . . . . .	469
Personenregister . . . . .	523