

0	E I N F Ü H R U N G	13
0.1	VORWORT	13
✓ 0.2	KONSERVATIVISMUS UND KONSERVATIVE REVOLUTION	17
1	K O N S E R V A T I V E P H I L O S O P H I E U N D I D E O L O G I E	27
1.1	ANTHROPOGENE UND METAPHYSISCHE GRUNDLAGEN DER KULTURGESCHICHTE	27
1.1.1	F. Nietzsche	27
1.1.1.1	Ontologie	27
1.1.1.2	Die Konzeption des Übermenschen	34
1.1.1.3	Elitismus	38
1.1.2	O. Spengler: die Einheit des Makrokosmos	42
1.1.3	J. Langbehn: die aristokratische Weltanschauung	50
1.1.4	A. Moeller van den Bruck: der nationale Stil	53
1.1.5	E. G. Kolbenheyer: die biologische Determination	55
1.2	IDENTITÄT UND ENTFREMDUNG	61
1.2.1	F. Nietzsche: Mythos und Reflexion	61
1.2.2	O. Spengler: Physionomik und Systematik	64
1.2.3	J. Langbehn: Kunst und Wissenschaft	67
1.2.4	A. Moeller van den Bruck: junge und alte Völker	68
1.2.5	E. G. Kolbenheyer: die plasmatische Ausformung- Germanische Dynamik und romanische Erstarrung	69
✓ 2	D A R S T E L L U N G I M R O M A N	71
2.1	ANTHROPOGENE UND METAPHYSISCHE GRUNDLAGEN DER KULTURGESCHICHTE	71
2.1.1	Der Organismus Volk	71
2.1.2	Individuum und Gemeinschaft	74
2.1.3	Zyklistisches Geschichtsverständnis und Zeitbegriff	85
2.1.4	"Schicksal"	90
2.1.5	Geniekult und Elitismus	94
2.2	UNMITTELBARKEIT UND IDENTITÄT	107
2.2.1	Naturerlebnis und Erfahrung des metaphysischen Ordo	107
2.2.2	Tragisches Bewußtsein und Kriegsbegeisterung	111

2.2.3	"Lebenssehnsucht" und Kunstverständnis	120
2.3	ENTFREMUNG IN DER MODERNE	123
2.3.1	Rationalismus und Dogmatik	123
2.3.2	Die Kunst in der Moderne	127
2.3.3	Moderne Wirtschaftsweise und industrielle Produktion	129
2.3.4	Das Individuum in der modernen Gesellschaft	131
2.3.5	Pluralistische Gesellschaft und Urbanismus	138
2.3.6	Bürgerliche Dekadenz	142
2.3.7	Junge und alte Völker	144
2.4	DER NIHILISMUS UND DIE ZUKUNFTSPERSPEKTIVE	152
3	A U S B L I C K   A U F   Z E I T G E - N Ö S S I S C H E   R O M A N E	167
3.1	DEUTSCHE ROMANE IM UMFELD DER KONSERVATIVEN REVOLUTION	167
3.2	ROMANE DER KONSERVATIVEN REVOLUTION IM AUSSERDEUTSCHEN SPRACHRAUM	180
4	I D E O L O G I E K R I T I S C H E R A N S A T Z	185
	ANMERKUNGEN	197
	LITERATURVERZEICHNIS	297