

Einleitung 1

I. Wilhelm Diltheys Historismus – Die absolute Geschichtlichkeit der Selbstreflexion 19

Diltheys unterschiedliche Bewertungen der Autobiographie 20 * *Die Geschichtlichkeit des Denkens und der Existenz 21* * *Die Kritik der Geschichtsphilosophie 25* * *Diltheys Hegel-Kritik 27* * *Diltheys Historismus zwischen radikalem Subjektivismus und neuen Sinnstiftungen 32* * *Diltheys Nietzsche-Kritik 34* * *Die Anarchie der Überzeugungen 43* * *Diltheys Kritik der Naturwissenschaften* * *die Unterscheidung zwischen natur- und geisteswissenschaftlichen Methoden 48* * *Die Autobiographie als Modell geschichtlichen Verstehens 51* * *Diltheys Goethe-Interpretation 59* * *Goethes Autobiographie als Kulminationspunkt des geschichtlichen Säkularisationsprozesses 63* * *Diltheys Vermächtnis 68*

II. Georg Mischs »Geschichte der Autobiographie« im Kontext der Metaphysikkritik Diltheys 71

Selbstreflexion und Geisteswissenschaft 72 * *Die Goethe-Rezeption des Historismus 76* * *Goethes immanente Lebensdeutung 85* * *Die bedrohte Autonomie des Individuums – Goethes selbstbiographische Andeutungen 90* * *Realismus 92* * *Mimesis des (alltäglichen) Lebens – Georg Misch und Erich Auerbach 97* * *Mimesis des Vordergrundes und Geschichtsdeutung des Hintergrundes 100* * *Der europäische Säkularisationsprozeß 103* * *Autobiographischer Realismus 110* * *Der Unterschied zwischen erklärender und verstehender Psychologie 114* * *Der Gedanken- und Ideenaustausch zwischen Dilthey und Misch 119* * *Die historiographische Illustration der Diltheyschen »Kritik der historischen Vernunft« 121* * *Der synthetische Abendlandbegriff Mischs – die Autobiographie als abendländisches Kulturphänomen 127*

III. Karl Löwiths Bekehrung – von Nietzsches Radikalität zu Burckhardts Resignation 133

Die Kritik der geschichtlichen Existenz 134 * *Die autobiographische Kritik der geschichtlichen Existenz 136* * *Autobiographische Richtlinien 137* * *Der revolutionäre Bruch in der europäischen Überlieferung 140* * *Die nihilistische Revolte – Zarsthustra-Stimmung 141* * *»Ecce homo« – Nietzsches autobiographisches Konversionsverbot 143* * *Der Zwang zur Konversion 149* * *Konversionen im herkömmlichen Sinn 151* * *Heideggers existentialistische Variante des Nihilismus 153* * *Die wahren »Unzeitgemäßen« 158* * *Untergangs- und Aufbruchstheoretiker 162* * *Löwiths Konstruktion einer nihilistischen Tradition 165* * *Reiseeindrücke aus katholischen Landschaften 169* * *Protestation – das Kennzeichen der deutschen Geistesgeschichte 171* * *Abschied von Europa 173* * *Konversion als Revision – Befreiung vom Radikalismus 175* * *Historische Skepsis – Goethe und Burckhardt 176* * *Resignation 178* * *Die totalitären Folgen der Verstiegtheit des Denkens 179* * *Kontemplation der Geschichte statt radikaler Kritik der Überlieferung - Jacob Burckhardt 180* * *Burckhardts Hellenismus 190* * *Die Aktualität des Hellenismus 196* * *Rechtfertigung des Hellenismus 198* * *Burckhardts autobiographisches*

Vorbild - Nietzsches selbstbiographisches Gegenbild 201 * Philosophische Gleichgültigkeit 203
* Der Bußkampf des Konvertiten 204 * Die Geschichte - die Welt der Adiaphora 209 *
Skeptizismus und Moralistik 210

IV. Vom Geschichtsglauben zur Geschichtsverachtung - das zweifache Geschichtsbild in Gottfried Benns Autobiographie „Doppelleben“ 213

*Der Expressionismus Gottfried Benns und die »Revolution des Nihilismus« 214 * Die geteilte
Autobiographie 220 * Die Synthese von Geist und Geschichte 221 * Kindheit und Jugend 223
* Erinnerung an die Epoche des Nihilismus 225 * Das positive Geschichtsbild 227 * Der
Dichter-Avantgardist 231 * Die europäische Décadence - Wegbereiter der neuen Zeit 232 *
Der Selbstbiograph - der letzte Individualist 238 * Die Antithese von Geist und Geschichte -
Rechtfertigungsschrift des Angeklagten 242 * Anklage und Verteidigungsplädoyer 244 * Die
Indizien 248 * Das Unbehagen an der Geschichte 251 * Entlastungszeugen 252 * Von der
Avantgarde zur Alten Garde - die »aristokratische Form der Emigration« 255 * Apokalyptische
Bilder 257 * Die Geschichte - das Reich der totalen Lüge 258 * Doppelprophezie 261 *
Geschichtsverachtung 263 * Rückkehr zur absoluten Kunst 264 * Der Avantgardist in Zeiten
der Geschichtsverachtung 268 * Knut Hamsun - Leidensgenosse und avantgardistischer Vor-
gänger 269 * Der Staub des 19. Jahrhunderts 271 * Summe des Lebens 272 * Autobiogra-
phen-Melancholie und Kunstreligion 279*

V. Bekehrung zur christlichen Geschichtsdeutung - Alfred Döblins »Schicksalsreise« 281

*Der Reisebericht als Bekenntnisschrift 282 * Der spirituelle Charakter der Reise 284 * Äußere
Form und Gliederung des Reiseberichts 286 * Moderner Realismus 287 * Die »Schicksalsrei-
se« in der autobiographischen Tradition 291 * Die intellektuelle Vorgeschichte der Konversion -
Döblin als Anwalt des idealistischen Wahrheitsbegriffs 292 * Zwischen Rationalismus und Spi-
ritualismus 295 * Döblin und sein »3facher Kollege« Gottfried Benn 296 * Das Doppelleben
des Schriftsteller-Arztbes Döblin 297 * Neue Religionen: Kunst und gottlose Mystik 302 * Eklek-
tizismus und Synkretismus 305 * Die Perspektive des Autobiographen - die augustinische Tra-
dition des literarischen Konversionsberichts 314 * Exkurs: Der augustinische Intus-foris-Gegen-
satz und das Motiv der »tranquillitas animi« 317 * Das selbstreflexive Ideal der Affektlosigkeit
321 * Die Seefahrts- und Schiffbruchsmetapher 323 * Alfred Döblins »Robinsonade« 324 *
Die hypotaktische Gliederung von Innen- und Außenwelt 326 * Der Schiffbruch als Purgatori-
um 329 * Die selbstbiographische Zerknirschungspraxis 331 * Gemütskrankheit und Seelen-
therapie - der augustinische Lasterkatalog und seine Aktualisierung in Döblins Reisebericht 332
* Die apokalyptisch gesteigerte Aufmerksamkeit 337 * Die Gesellschafts- und Geschichtskritik
des Bekehrten 340 * Reflexionslosigkeit - das Grundübel in persönlicher und allgemeiner Ge-
schichte 345 * Das versäumte Strafgericht in Deutschland 348 * Die autobiographische Rech-
tfertigung des katholischen Heimkehrers 350 * Religiöse Selbstreflexion und Mystik 356 * Die
selbstreflexive Einübung in den Tod 358 * Der Zusammenhang zwischen Geschichtsdeutung
und Todes- bzw. Selbstreflexion 359*

Nachwort 366

Literaturverzeichnis 370