

# INHALT

Einleitung .....	11
<b>KAPITEL I</b>	
Wahrnehmung - ihre Beglaubigung .....	15
1. Die Titelgebung .....	15
2. Die Vorreden .....	25
Der Blick auf die Tradition: das 18. Jahrhundert 25	
Das Verhältnis Autor – Werk – Leser in der Vorrede 29	
Die Vorreden der Reisereportagen über Sowjetrußland 32 – Al- fons Paquet: Vorwort zu <i>Im kommunistischen Rußland</i> (1919) 33 – Arthur Holitscher: Vorwort zu <i>Drei Monate in Sowjet-Rußland</i> (1921) 36 – Carl Vogl: Vorwort zu <i>Sowjet-Rußland</i> (1927) 38 – Wieland Herzfelde: Vorwort zu F. C. Weiskopf: <i>Umsteigen ins</i> <i>21. Jahrhundert</i> (1927) 41 – Artur W. Just: Vorwort zu <i>Mit Ilsebill</i> <i>freiwillig nach Sibirien</i> (1932) 43 – Walther Allerhand: Vorwort zu <i>Rußland aus der Nähe</i> (1935) 45 – Lion Feuchtwanger: Vorwort zu <i>Moskau 1937</i> (1937) 47	
<b>KAPITEL II</b>	
Wahrnehmung – Text und Bild .....	53
1. Das dritte Auge: die photographische Beglaubigung .....	53
Voraussetzungen 53 – Die Großstadt 55 – Die Massenillustrier- ten 56 – Die AIZ und die Photomontagen John Heartfields 58 – Das visuelle Element in den Rußland-Reportagen 63	
2. Imagines Russiae: E. Glaesers und F. C. Weiskopfs Photorepor- tage <i>Der Staat ohne Arbeitslose</i> (1931) .....	73
Die emblematische Struktur: potentielle Vorbilder und Nachwir- kungen 84	
<b>KAPITEL III</b>	
Wahrnehmung – zwischen zwei Welten .....	91

Auf dem Weg in eine ›neue Welt‹: das obligate Eisenbahnkapitel  
und die Erfahrung der Grenze 91 – Vorbemerkung 91 – Das obli-  
gate Eisenbahnkapitel 92 – Die Erfahrung der Grenze 97

#### KAPITEL IV

<b>Wahrnehmung – in Sowjetrußland</b> .....	105
1. Phase I: Revolution, Bürgerkrieg, Kriegskommunismus 1917–1921 .....	106
Alfons Paquet: <i>Im kommunistischen Rußland</i> (1919)	106
2. Phase II: Neue Ökonomische Politik, Lenins Tod, Stalins Weg zur Alleinherrschaft 1921–1927 .....	114
Joseph Roth: <i>Reise in Rußland</i> (1927)	114
3. Phase III: Ausarbeitung des Fünfjahresplanes und Realisation 1927–1932 .....	122
Franz Carl Weiskopf: <i>Zukunft im Rohbau</i> (1932)	122
4. Phase IV: Ära Stalin bis zum Hitler-Stalin-Pakt 1932–1939 ..	129
André Gide: <i>Retour de l'U.R.S.S.</i> (1936) 129 – Lion Feuchtwan- ger: <i>Moskau 1937</i> (1937) 138	

#### KAPITEL V

<b>Versuch einer Bio-Bibliographie mit zwei Exkursen</b> .....	145
1. Exkurs I: Versuch einer Periodisierung der deutschen Rußland- reportagen 1917–1939 .....	145
2. Exkurs II: Ein Vergleich: Die Publikationsphasen der französi- schen Rußlandreportagen 1917–1939 .....	148
3. Versuch einer Bio-Bibliographie .....	150
Vorbemerkung 150 – Autoren und Texte 1917–1939	151

<b>ANHANG</b> .....	171
---------------------	-----

<b>Anmerkungen</b> .....	173
--------------------------	-----

Übersetzung der französischen Zitate in Kap. IV,4 .....	209
Literaturverzeichnis .....	213
Personenregister .....	225