

Inhalts-Übersicht

Vorwort des Herausgebers	9
---------------------------------------	----------

Vorwort	13
----------------------	-----------

Einleitung: Der deutsche Entwicklungs- und Erziehungsroman. Die Emanzipation der Jugendlichen-Probleme im Naturalismus. – Die Gestalt des jungen Menschen in der deutschen Literatur vom Naturalismus bis zum Expressionismus.	18
--	----

I. Abschnitt: Die geistesgeschichtliche Bedeutung des Weltkrieges. Die Erarbeitung eines Kriegsbildes durch die moderne Literatur. Die "Neue Sachlichkeit". Soziale Situation und psychologische Verfassung der Nachkriegsjugend. Die beginnende Wandlung überkommener Generations- und Erziehungsprobleme.	40
---	----

II. Abschnitt: Die ersten literarischen Darstellungen der Nachkriegsjugend. Der Pubertätsroman. Individueller Protest und sexuelle Emanzipation.	55
--	----

III. Abschnitt: Der Schulroman. Das Erziehungsproblem. Generationsprobleme im Verhältnis zwischen Erzieher und Zögling. Die Wandlung des Erziehungsrahmens in der Nachkriegsepoche und die Ausweitung des Stoffkreises für den traditionellen Schülerroman.	72
---	----

IV. Abschnitt: Das Kriegserlebnis als generationsbildender Faktor. Das Verhältnis zwischen der Generation der Kriegsteilnehmer und der Nachkriegsjugend.	90
--	----

V. Abschnitt: Gesellschaftskritische Skepsis und Desillusionierung des Nachkriegsjugendlichen. Der autobiographische und sozialkritische Schlüsselroman.	107
--	-----

VI. Abschnitt: Das Verhältnis der Nachkriegsjugend zur Politik. Soziologische Interpretationen des Generationskonflikts im politisch-aktivistischen Roman.	117
VII. Abschnitt: Der Jugendliche im sozialen Roman. Die Verlagerung der Generations- und Erziehungsprobleme. Der Berufsroman.	130
VIII. Abschnitt: Die Gestalt des jungen Mädchens im modernen Roman - Schlußbetrachtung.	141
Verzeichnis der benutzten Literatur	150
A. Darstellungen	150
B. Belletristik	153
Namensverzeichnis	157