

Inhalt

Vorbemerkung	7
Sinnsuche und lyrische Skepsis – Hermann Hesses Romane „Peter Camenzind“ und „Demian“ Mißverständnis als Erfolgsgrundlage – Frühe Lebensmächte: Die Bücher / Die Angst – Peter Camenzind – Demian	9
Das bodenlose Ich – Robert Musils „Verwirrungen des Zöglings Törleß“ Portraitentwurf – Herkunft – Ichfaszination und Gleichgültigkeit – Der Dichter und die Politiker – Die unauslotbare Seele – Mystik im 20. Jahrhundert – Die Rechtfertigung Musils durch Musil	41
Die literarisierte Kontaktlosigkeit – Franz Kafkas Vaterbeziehung und sein „Brief an den Vater“ Entstehung und Anlaß. Zur Gattungsfrage – Lüge und Schuld – Die Beziehung zum Vater in den Tagebüchern – Die Beziehung zum Vater in den Briefen an Ottlá und Felice – Die Gestalt des Vaters in der Kurzprosa – Der „Brief an den Vater“ als Dokument eines Kampfes – Franz Kafkas Entwurf zur Erziehung	68
Schwermut im Zeichen des Kreuzes – Reinhold Schneiders Aufzeichnungen Wesenserkundung – Beginn und Schicksal: Die Schwermut – Koordinaten der Kindheit und Jugend – Reinhold Schneiders Be- ziehung zur nächsten Generation – Das Unmöglich-Notwendige .	99
Die Sehnsucht, erkannt zu werden – Das Tagebuch der Anne Frank Anspruch und Einmaligkeit – Die Eltern – Die Sehnsucht nach Freundschaft, Aussprache und Anerkennung – Die kleine Person Anne – Die Enge – Die Vergeblichkeit	123
Vergewaltigung der Kindheit – Franz Innerhofers „Schöne Tage“ Leiden als Ent-Täuschung – Sprache und Gebärde – Lachen – Essen – Schule – Kirche und Religion – Arbeit – Erniedrigte und Beleidigte – Anhang	147