

Inhalt

Vorwort 7

I. Teil: Theoretische Überlegungen 11

Frank Trommler

Die Kulturpolitik der DDR und die kulturelle Tradition des deutschen Sozialismus 13

Jost Hermand

Das Gute-Neue und das Schlechte-Neue: Wandlungen der Modernismus-Debatte in der DDR seit 1956 73

Peter Uwe Hohendahl

Ästhetik und Sozialismus: Zur neueren Literaturtheorie der DDR 100

Robert Weimann

»Realismus« als Kategorie der Literaturgeschichte 163

II. Teil: Gattungsuntersuchungen 189

Jack Zipes

Bertolt Brecht oder Friedrich Wolf? Zur Tradition des Dramas in der DDR 191

Paul Michael Lützeler

Von der Arbeiterschaft zur Intelligenz: Zur Darstellung sozialer Mobilität im Roman der DDR 241

Patricia Herminhouse

Wunschbild, Vorbild oder Porträt? Zur Darstellung der Frau im Roman der DDR 281

Silvia Schlenstedt

... reden von uns zu uns 335