

*I. Die sozialpartnerschaftliche Ästhetik
Das Österreichische an der österreichischen
Literatur der Zweiten Republik* 7

*Der Weisheit erster Schluß / Die Basis der österreichischen
Gegenwartsliteratur / Der österreichische Überbau / Die
Entwicklung des österreichischen Literaturbetriebes und
seine Strukturierung im Geiste der Sozialpartnerschaft /
Die Herausbildung sozialpartnerschaftlich-ästhetischer
Strukturen in der österreichischen Literatur der
Zweiten Republik*

II. Überbau und Underground 111

*Im Anfang war das Neue Österreich
Die Erschaffung des österreichischen Überbaus* 113

*Die Ohnmacht des Machers im Literaturbetrieb
Zu Tod und Werk von Gerhard Fritsch* 126

*Wien, die Hauptstadt des ausgehenden
20. Jahrhunderts
Zu Leben und Werk von Hermann Schürrer* 144

*Adabei im Underground
Über Künstler und Klatschkolumnen* 156

*Das Erscheinen der Wahrheit in ihrem Verschwinden
Warum das Wiener Stadtbild so sein muß, wie es
erscheint* 160

<i>Der Name der Rose ist Dr. Kurt Waldheim</i>	
<i>Der erste postmoderne Bundespräsident</i>	166
Nachbemerkung	175